

КРАЙ
ВЫСОКОЙ
КУЛЬТУРЫ
КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ



КРАСНОЯРСКИЙ
КРАЙ
МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ

енисей
КИНО

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР

РОССИЯ
КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ

ГЕРОИ

IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ ФИЛЬМОВ
ДЛЯ ДЕТЕЙ
И ЮНОШЕСТВА

КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ

IV INTERNATIONAL FILM
FESTIVAL FOR CHILDREN
AND YOUTH

KRASNOYARSK REGION

КАТАЛОГ ФИЛЬМОВ

КРАСНОЯРСК • НОРИЛЬСК • УЯР • ДИВНОГОРСК • КУРАГИНО / KRASNOYARSK • NORILSK • UYAR • DIVNOGORSK • KURAGINO

16+

18-22.05

2026

УЧРЕДИТЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

ОРГАНИЗАТОР

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ «ЕНИСЕЙ КИНО»

ПАРТНЕРЫ ФЕСТИВАЛЯ

Организационно-аналитическое управление
Губернатора Красноярского края

Министерство образования Красноярского края

Министерство социальной политики Красноярского
края

Агентство молодежной политики и реализации
программ общественного развития Красноярского края

Главное управление культуры Администрации города
Красноярска

Управление социальной защиты населения
администрации города Красноярска

Управление образования администрации города
Красноярска

Управление по Делах Культуры и Искусства
Администрации города Норильска

Отдел культуры администрации города Дивногорска

Отдел Культуры, молодежной политики и спорта
администрации Уярского района

Управление культуры администрации Курагинского
района

Региональное отделение Движения Первых
Красноярского края

Представительство МИД России в г. Красноярске

THE PARTNER OF THE FESTIVAL

MINISTRY OF EDUCATION OF THE KRASNOYARSK REGION

THE ORGANIZER OF THE FESTIVAL

REGIONAL GOVERNMENT-OWNED AUTONOMOUS
FUNDED INSTITUTION OF CULTURE "ENISEY KINO"

THE PARTNER OF THE FESTIVAL

Organizational and Analytical Department of the Governor
of Krasnoyarsk Region

Ministry of Education of Krasnoyarsk Region

Ministry of Education of the Krasnoyarsk Region

Ministry of Social Policy of the Krasnoyarsk Region

Agency for Youth Policy and Implementation of Social
Development Programs of the Krasnoyarsk Region

Main Department of Culture of the Administration
of Krasnoyarsk

Department of social protection of the population
of the administration of the city of Krasnoyarsk

Department of Education of the Administration of the City
of Krasnoyarsk

Department of Culture and Art of the Administration
of Norilsk

Department of Culture, Divnogorsk City Administration

Department of Culture, Youth Policy and Sports, Uyarsky
District Administration

Department of Culture, Kuraginsky District Administration

Regional Branch of the First Movement of the Krasnoyarsk
Region

Representative Office of the Russian Ministry of Foreign
Affairs in Krasnoyarsk





Михаил Котюков
Губернатор
Красноярского
края
Mikhail Kotyukov
Governor of the
Krasnoyarsk Region

Дорогие друзья!

Уже в четвёртый раз международный фестиваль «Герой» приглашает нас к разговору о ценностях, формирующих мировоззрение нового поколения. В его программе – фильмы о дружбе, чести, ответственности и любви к Родине, которые всегда встречают отклик у молодых зрителей и дают им достойные жизненные ориентиры.

В этом году мы получили более 2 800 заявок из 117 стран. Это не только подтверждает растущий статус фестиваля, но и укрепляет уверенность в успешном будущем детского и юношеского кино – глубокого, умного, вдохновляющего.

«Герой» – это уникальная возможность познакомиться с авторскими лентами, недоступными в широком прокате, пообщаться с их создателями, поучаствовать в обсуждениях и мастер-классах. В рамках фестиваля работает киношкола для детей и подростков, где под руководством опытных режиссёров, операторов, сценаристов ребята могут сделать первые шаги к профессии мечты.

Желаю фестивалю больших достижений, а его гостям – добрых впечатлений и отличного настроения!

Dear friends!

For the fourth time already, the international "Hero" Festival invites us to engage in a dialogue about the values that shape the worldview of the new generation. Its program features films about friendship, honor, responsibility, and love for one's homeland – stories that consistently resonate with young audiences and offer them meaningful life guidance.

This year, we received more than 2,800 submissions from 117 countries. This not only confirms the festival's growing status, but also strengthens our confidence in a successful future for children's and youth cinema – cinema that is profound, intelligent, and inspiring.

"Hero" is a unique opportunity to discover author's films that are not available in wide distribution, to meet their creators, and to take part in discussions and masterclasses. Within the festival, a film school for children and teenagers operates, where under the guidance of experienced directors, cinematographers, and screenwriters, young participants can take their first steps toward their dream profession.

I wish the festival great success, and its guests warm impressions and an excellent mood!



Аркадий Зинов
Министр культуры
Красноярского
края
Arkady Zinov
Minister of Culture
of the Krasnoyarsk
Region

Дорогие друзья!

Рад приветствовать вас на IV Международном фестивале фильмов для детей и юношества «Герой»!

Наш регион уже несколько лет становится точкой притяжения талантливых кинематографистов, а проведение крупного кинофестиваля в очередной раз доказывает, что киноискусство востребовано у жителей Красноярья. Особенно значимо, что в Год единства народов России «Герой» становится не просто культурным событием, но и центром объединения народов, поскольку программа включает в себя фильмы о культуре народов России.

Сегодня одним из ключевых критериев качественного кино является способность затрагивать актуальные вопросы современности и задавать обществу верные духовно нравственные ориентиры. Именно такие истории преображения можно увидеть на Кинофестивале. Отмечу, что с каждым годом масштаб Кинофестиваля увеличивается.

Я желаю зрителям ярких впечатлений, участникам – заслуженных наград и вдохновения для будущих работ!

Dear friends!

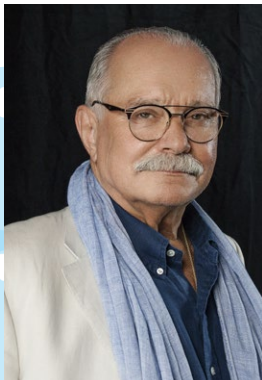
I am delighted to welcome you to the IV "Hero" International Film Festival for Children and Youth!

For several years now, our region has become a magnet for talented filmmakers. Hosting such a major film festival once again proves that cinema is highly valued by the residents of the Krasnoyarsk Territory. It is especially significant that during the Year of the Unity of the Peoples of Russia, "Hero" is becoming more than just a cultural event; it is a center for bringing people together, as the program includes films about the diverse cultures of Russia.

Today, one of the key criteria for high-quality cinema is the ability to touch upon relevant contemporary issues and provide society with the right spiritual and moral guidance. It is exactly these stories of transformation that can be seen at the Film Festival.

I would like to note that the scale of the Film Festival grows every year.

I wish the audience vivid impressions, and the participants – well-deserved awards and inspiration for their future work!



Никита Михалков

Кавалер ордена Святого апостола
Андрея Первозванного, Герой
Труда Российской Федерации,
режиссер, народный артист
РСФСР, Председатель Союза
кинематографистов РФ

Nikita Mikhalkov

*Knight of the Order of St. Andrew
the Apostle the First-Called, Hero
of Labor of the Russian Federation,
director, People's Artist of the
RSFSR, Chairman of the Union of
Cinematographers of the Russian
Federation*

Уже в четвертый раз на территории Красноярского края проходит Международный фестиваль фильмов для детей и юношества «Герой», ставший по-настоящему доброй традицией.

Красноярский край был и остается Родиной уникальных людей. Этот регион тесно связан с историей моей семьи – здесь жил и творил мой прадед, великий русский художник Василий Суриков. И поэтому мне особенно отраднo наблюдать, как стремительно растет творческий потенциал края, как продолжает процветать здесь настоящее искусство.

Развитие и поддержка кинематографа для современной государственной политики остается приоритетным направлением, ведь именно кино формирует образ современного зрителя, его морально-этические ориентиры и культурные ценности.

Желаю зрителям и гостям фестиваля плодотворно провести эти дни – посмотреть хорошее глубокое кино, принять участие в интересных творческих встречах и найти своего героя!

For the fourth time, the International Film Festival for Children and Youth "Hero" is taking place in the Krasnoyarsk Region, having become a truly cherished tradition. Krasnoyarsk Region has been, and continues to be, the birthplace of remarkable people. This region is closely connected to my family's history – my great-grandfather, the great Russian artist Vasily Surikov, lived and worked here. Therefore, it is especially gratifying for me to witness how rapidly the creative potential of the region is growing, and how true art continues to flourish here. The development and support of cinema remains a priority of modern state policy, as film plays a key role in shaping today's audience, its moral and ethical guidelines, and its cultural values. I wish the festival's audiences and guests a fruitful time over these days – to watch meaningful, profound films, take part in engaging creative meetings, and find their own hero!



Владимир Грамматиков

Президент фестиваля,
Заслуженный деятель искусств
Российской Федерации

Vladimir Grammatikov

*President of the Festival,
Honored Artist of the Russian
Federation*

Выступать в роли президента Международного фестиваля фильмов для детей и юношества «Герой» – почетная роль и приятная традиция.

Растет фестиваль, а вместе с ним и зритель. Цифры говорят сами за себя: на участие в конкурсной программе этого года поступило 2800 заявок из 117 стран (включая Россию). Фестиваль «Герой» – это не просто просмотр фильмов, а живая дискуссия о важных для каждого ценностях: семье, патриотизме, милосердии и уважении к традициям.

Искренне благодарен организаторам за приглашение и оказанное доверие! Для меня большая честь наблюдать, как трепетно создается образ героя нашего времени. Важная миссия фестиваля кроется не только в том, чтобы демонстрировать кино, но и через кинообраз менять мир, укреплять веру зрителя в доброту и искренность поступков.

Serving as the President of the International Film Festival for Children and Youth "Hero" is an honorable role and a nice tradition. The festival is growing, and so is its audience. The numbers speak for themselves: this year, 2,800 submissions from 117 countries (including Russia) were received for the competition program.

The "Hero" Festival is not just about watching films, but a lively discussion of values that matter to everyone: family, patriotism, compassion, and respect for traditions.

I am sincerely grateful to the organizers for the invitation and the trust they have placed in me! It is a great honor for me to witness how carefully the image of the hero of our time is being shaped. The festival's important mission lies not only in showcasing cinema, but also in changing the world through cinematic imagery, strengthening the audience's belief in kindness and sincerity of human actions.





Владимир Грамматиков
Президент фестиваля (Россия)
Vladimir Grammatikov
President of the Festival (Russia)

Кинорежиссёр, кинодраматург, продюсер, актёр кино. Заслуженный деятель искусств Российской Федерации и лауреат премии президента РФ. Член правления союза кинематографистов Российской Федерации. Член президиума кинопремии «Золотой орел». Профессор ВГИК им. С. А. Герасимова.

С 1998 по 2001 г. – генеральный директор Центральной киностудии детских и юношеских фильмов имени М. Горького.

Режиссёр более 20 фильмов, среди которых «Усатый няня», «Шла собака по роялю», «Тайна сибирской княжны», «Маленькая принцесса», «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты», телесериал «Сибирочка».

Director, screenwriter, motion picture screen writer, producer, cinema actor. Honored Artist of the Russian Federation (1995) and laureate of the Prize of the President of Russia. Member of the Board of the Filmmakers' Union of Russia. Member of the Golden Eagle cinema awards Presidium. Member of Nika Academy, Professor of the All-Russian State Institute of Cinematography (VGIK).

From 1998 to 2001, Director General of Gorky Film Studio.

Director of over 20 motion films, including "Mustached Nanny," "A Dog Walked Along the Piano," "Mystery of Siberian Princess," "Small Princess," "Star and Death of Joaquín Murieta," "Sibirochka" television series.



Владимир Алеников
Председатель жюри (Россия)
Vladimir Alenikov
Chairman of the board (Russia)

Режиссёр театра и кино, сценарист, продюсер, писатель. Заслуженный деятель искусств Российской Федерации. Автор и режиссёр более 20 художественных и документальных фильмов. Лауреат международных и российских кинопремий, обладатель более 60 наград кинофестивалей.

Академик Российской Академии кинематографических искусств «Ника» и Национальной Академии кинематографических искусств и наук России «Золотой Орёл», Российской академии короткометражного кино. Руководитель режиссёрской мастерской Академии театрального и киноискусства Н. С. Михалкова.

Theatre and film director, screenwriter, producer, writer. Honored Artist of the Russian Federation. Author and director of more than twenty feature and documentary films. Laureate of international and Russian film awards, recipient of over 60 prizes from film festivals. Member of the Russian Academy of Cinematographic Arts "Nika," the National Academy of Cinematographic Arts and Sciences of Russia "Golden Eagle," and the Russian Academy of Short Film. Head of the directing workshop at the N. S. Mikhalkov Academy of Theatre and Film Arts.



Лю Сюань (Дмитрий Лю)
(Китай)

Liu Xuan (Dmitry Liu)
(China)

Кинопродюсер, кинорежиссёр, соучредитель кинокомпаний China International Film Media and Beijing Xina Culture Media Co., Ltd. Выпускник режиссёрского факультета ВГИК. Имеет более 25 лет опыта работы на китайском кинорынке, включая производство, маркетинг, прокат и международную дистрибуцию фильмов. Участник международных кинофестивалей и член правления Китайского общества по изучению мирового кино.

Принимал участие в создании международных кинопроектов в качестве режиссёра, продюсера и супервайзера производства. Среди известных работ: «Монгол», «Начало великого дела», «Викинги», «Томирис», «Тайна печати дракона», «Прходя через огонь», «Красный шёлк» и другие.

Film producer, film director, and co-founder of the film companies China International Film Media and Beijing Xina Culture Media Co., Ltd. A graduate of the directing faculty of VGIK. He has more than 25 years of experience in the Chinese film industry, including production, marketing, distribution, and international film distribution. A participant in international film festivals and a board member of the Chinese Society for the Study of World Cinema.

He has been involved in international film projects as a director, producer, and production supervisor. His notable works include "Mongol," "The Beginning of a Great Undertaking," "Vikings," "Tomiris," "The Mystery of the Dragon Seal," "Passing Through Fire," "Red Silk," and others.



Ирина Мастусова
(Россия)

Irina Mastusova
(Russia)

Исполнительный директор Ассоциации анимационного кино (ААК) – крупнейшего профессионального объединения анимационных студий России. Эксперт в сфере культурных и креативных индустрий, член общественных и экспертных советов при Министерстве культуры РФ, Фонде кино и ряде государственных организаций. Член Наблюдательного совета Национального открытого чемпионата творческих компетенций Art Masters. Имеет многолетний опыт управления крупными культурными и анимационными проектами, в том числе в индустрии детского и семейного контента.

Executive Director of the Animation Film Association (AFA), the largest professional association of animation studios in Russia. An expert in the field of cultural and creative industries, she is a member of public and expert councils under the Ministry of Culture of the Russian Federation, the Cinema Fund, and several other state organizations. She is also a member of the Supervisory Board of the National Open Championship of Creative Competencies Art Masters.

She has many years of experience in managing largescale cultural and animation projects, including those in the children's and family content industry.



Дарья Мартюхова
(Россия)

Daria Martuyukhova
(Russia)

Директор департамента культурно-просветительских программ Киностудии Горького, руководитель Кинокампуса Горького, популяризатор науки, продюсер научно-популярных шоу для детей, эксперт с международным опытом по созданию детского образовательного и развлекательного контента, участник лаборатории научного кино ФАНК, создатель Детского технопарка «Менделеев центр».

Director of the Department of Cultural and Educational Programs at the Gorky Film Studio, Head of the Gorky Film Campus, science communicator, producer of popular science shows for children, and an expert with international experience in creating educational and entertainment content for young audiences. She is a participant in the FANK Science Film Lab, the founder of the Mendeleev Center Children's Technopark.



Наталья Нилова
(Россия)

Natalia Nilova
(Russia)

Режиссёр, сценарист и аниматор. Выпускница ВГИК по специальности «Режиссура анимационного фильма». Режиссёр полнометражных анимационных фильмов, среди которых «Два хвоста», «Большое путешествие» и «Большое путешествие 2». Работала над рядом анимационных проектов и сериалов, в том числе над популярным сериалом «Про Миру и Гошу. Просто о важном». Также выступала режиссёром анимации в полнометражном художественном фильме «Чебурашка».

Director, screenwriter, and animator. A graduate of VGIK with a degree in "Animation Film Directing." She is the director of feature-length animated films, including "Two Tails," "The Big Trip," and "The Big Trip 2." She has worked on a number of animation projects and series, including the popular series "About Mira and Gosha." Simply About Important Things. She also served as the animation director for the feature film "Cheburashka."



Елена Турова
(Беларусь)

Elena Turova
(Belarus)

Режиссёр анимационного и игрового кино киностудии «Беларусьфильм», художественный руководитель Студии анимационных фильмов. Сценарист, педагог, драматург и писатель. Член правления Союза кинематографистов и Союза писателей Республики Беларусь. Лауреат и призёр национальных и международных кинофестивалей. Автор и режиссёр анимационных и игровых фильмов, среди которых: «Песня Сирина», «Звёзды седьмого неба», «Иллюзион» и другие.

Director of animated and live-action films at the Belarusfilm studio, Artistic Director of the Animation Film Studio. Screenwriter, educator, playwright, and writer. Member of the Board of the Belarusian Union of Cinematographers and the Union of Writers of the Republic of Belarus. Laureate and prizewinner of national and international film festivals. Author and director of animated and live-action films, including "Song of Sirin," "Stars of the Seventh Heaven," "Illusion," and others.



Владимир Головнёв
(Россия)

Vladimir Golovnyov
(Russia)

Кинорежиссёр, сценарист и продюсер документального кино, член Союза кинематографистов Российской Федерации. Директор кинокомпании «Игра». Участник и лауреат российских и международных кинофестивалей. Автор игровых и документальных фильмов, среди которых «Цинга», «Дальний план», «Достоевский. Сибирская тетрадь», «Анатомия чемпиона» и другие.

Film director, screenwriter, and documentary film producer, member of the Union of Cinematographers of the Russian Federation. Director of the film company "Igra" (Game). Participant and laureate of Russian and international film festivals. Author of feature and documentary films, including Scurvy, Long Shot, Dostoevsky: Siberian Notebook, Anatomy of a Champion, and others.



Музаффар Карабаев
(Узбекистан)

Muzaffar Karabayev
(Uzbekistan)

Кинорежиссёр, выпускник Государственного института искусств и культуры Узбекистана. Кинорежиссер студии «Документальных и хроникальных фильмов». Автор художественных и документальных картин, среди которых: «Лунная дорожка», «Ташкент 94», «Композитор», «Любимый сын двух народов» и другие. Участник международных кинофестивалей. Лауреат национальной кинопремии «Олтин Хумо» за лучший документальный фильм и призёр международных кинофестивалей.

Film director, graduate of the State Institute of Arts and Culture of Uzbekistan. Film director at the "Documentary and Chronicle Film Studio." Author of feature and documentary films, including "Moonlit Path," "Tashkent 94," "The Composer," "Beloved Son of Two Nations," and others. Participant of international film festivals. Laureate of the national film award "Oltin Humo" for Best Documentary Film and prizewinner of international film festivals.



Василий Буйлов
(Россия)

Vasily Buylov
(Russia)

Кинорежиссёр, руководитель киностудии «Саянфильм» и «Красноярской школы кино». Лауреат Государственной премии Красноярского края имени В. И. Трегубовича в области кинематографии. Выпускник Красноярского колледжа искусств имени П. И. Иванова-Радкевича, Литературного института им. Горького и ВГИК. Лауреат российских кинофестивалей. Автор фильмов «Звуки», «Книга желаний», «Полифония», «Лучшие места не в партере», «Там, где наш дом» и других.

Film director, head of the Sayanfilm studio and the Krasnoyarsk Film School. Laureate of the State Prize of the Krasnoyarsk Region named after V. I. Tregubovich in the field of cinematography. Graduate of the Krasnoyarsk College of Arts named after P. I. Ivanov-Radkevich, the Maxim Gorky Literature Institute, and VGIK. Laureate of Russian film festivals. Author of the films "Sounds," "The Book of Wishes," "Polyphony," "The Best Seats Are Not in the Stalls," "Where Our Home Is," and others.



Виталия Корниенко
(Россия)

Vitaliia Kornienko
(Russia)

Актриса кино, телевидения, дубляжа. Входит в Топ 10 самых популярных российских актрис 2020 года и Топ 5 детей актёров современной России. На начало 2026 года фильмография насчитывает более 250 работ.

Среди последних работ в кино: «Тётя Марта 2», «Буратино», «Маша и медведи», «Папины дочки. Новые», «Красный пятёр», «Выжившие 2».

В дубляже: «Энн», «Грузовички», «Вайлет в стране чудес», «Пушистая фортуна», «Детка на драйве», «Совёнок Ева», «Приключения Тедди», «Хроники Панголинов», «Мой волк», «Холодное сердце 2», «Проксима».

Film, television and dubbing actress. Ranked in the Top 10 most popular Russian actresses of 2020 and the Top 5 childactors of modern Russia. As of early 2026, her filmography includes over 250 works.

Recent film work: "Aunt Martha 2," "Pinocchio," "Masha and the Bears," "Daddy's Daughters. New," "Red Five," "The Survivors 2."

Dubbing work: "Anne," "Truckies," "Violet in Wonderland," "Furry Fortune," "Baby on the Drive," "Little Owl Eva," "Teddy's Adventures," "The Pangolin Chronicles," "My Wolf," "Frozen 2," "Proxima."



Александр Калашников
(Россия)

Alexander Kalashnikov
(Russia)

Продюсер, режиссёр и звукорежиссёр документального кино. Генеральный директор «Красноярской киностудии», председатель Красноярского краевого отделения Союза кинематографистов Российской Федерации. Заслуженный работник культуры Красноярского края, лауреат Государственной премии Красноярского края им. В. И. Трегубовича в области кинематографии. Автор и режиссёр около десятка документальных фильмов, среди которых: «Замороженное время», «Сельский кинемеханик», «Жёсткая сцепка», «Танец жизни», «Танго с балалайкой» и др. Как звукорежиссёр принял участие в создании более восьмидесяти игровых, документальных, анимационных фильмов. Лауреат и призёр российских и международных кинофестивалей.

Producer, director, and sound director of documentary films. General Director of the Krasnoyarsk Film Studio and Chairman of the Krasnoyarsk Regional Branch of the Union of Cinematographers of the Russian Federation. Honored Worker of Culture of the Krasnoyarsk Region, laureate of the State Prize of the Krasnoyarsk Region named after V. I. Tregubovich in the field of cinematography. Author and director of around a dozen documentary films, including "Frozen Time," "Village Film Operator," "Hard Coupling," "Dance of Life," "Tango with a Balalaika," and others. As a sound director, he has participated in the creation of more than eighty feature, documentary, and animated films. Laureate and prizewinner of Russian and international film festivals.

4441101 И
0A1-08 ME-SMAI-22

КОНКУРС ПОЛНОМЕТРАЖНЫХ ИГРОВЫХ ФИЛЬМОВ

FEATURE-LENGTH FILMS

2026

ENISEY-KINO.RU

КОНКУРС
ПОЛНОМЕТРАЖНЫХ
ИГРОВЫХ ФИЛЬМОВ

FEATURE-LENGTH
FILMS

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ ФИЛЬМОВ
ДЛЯ ДЕТЕЙ
И ЮНОШЕСТВА
INTERNATIONAL FILM
FESTIVAL FOR CHILDREN
AND YOUTH

GEROYFILM.RU

Легенды наших предков
(реж. Иван Соснин, Россия,
2025, 103 мин., 12+)

Legends from the past
(dir. Ivan Sosnin, Russia, 2025,
103 min., 12+)



Держись Солнца

(реж. Леонид Кулибаба,
Россия, 2024, 117 мин., 12+)

Действие фильма происходит в наши дни. В фокусе – вечная проблема непонимания между детьми и взрослыми.

Идея фильма сосредоточена на решении, предложенном одним из главных героев – странным преподавателем, способным видеть мир глазами ребёнка. Благодаря своей методике, основанной на игре и творчестве, он находит общий язык с детьми. Неожиданно для всех оценки и поведение детей улучшаются.

Follow the Sun

(dir. Leonid Kulibaba, Russia,
2024, 117 min., 12+)

The film focuses on the eternal problem of misunderstanding between children and adults.

The idea of the film is based on the solution proposed by one of the main characters – a strange teacher who is able to see the world through a child's eyes. Thanks to his methodology based on play and creativity, he finds a common language with children. Unexpectedly, the children's grades and behaviour improve.

Репортер из Екатеринбурга по заданию редакции оказывается в затерянном в тайге селении, где слышит старинное предание о владыке леса. По возвращении домой он внезапно начинает видеть и слышать этого древнего духа, который просит спасти исчезающих фантастических созданий. Журналист вместе с 12-летней дочерью, приехавшей к нему на каникулы из Москвы, отправляется в края, почти не тронутые цивилизацией.

On assignment from the editorial office, a reporter from Yekaterinburg goes to a village lost in taiga, where he hears an ancient legend about the lord of the forest. Upon his return home, all of a sudden, he starts seeing and hearing the ancient spirit who begs him to save the endangered fantastic creatures. The reporter agrees and in the company of his 12-year-old daughter, who has come from Moscow to spend the vacation with him, he sets off for the lands virtually untouched by civilization. The trip filled with unexpected adventures, will bring the father and daughter closer together because it's only together that they will be able to solve the mystery of the ancient legends from the past.



Мой дикий друг

(реж. Анна Курбатова, Россия, 2024, 99 мин., 6+)

Семиклассник Саша Меньшиков заканчивает учебный год в новой школе и живёт со своей тётей Ниной в маленьком живописном городке. Мама Саши, известный учёный, на время своей очередной экспедиции привезла его сюда из Москвы. С одноклассниками у Саши не заладилось, после школы он часто в одиночестве гуляет на природе. Однажды в лесу Саша находит маленького лисёнка, попавшего в капкан. Узнав, что за лисёнком охотятся браконьеры, мальчик прячет его в землянке в глубине леса и начинает выхаживать. С этого момента начинается трогательная и полная приключений история о дружбе, ответственности и справедливости.

My Wild Friend

(dir. Anna Kurbatova, Russia, 2024, 99 min., 6+)

Seventh-grader Sasha Menshikov is finishing the school year at a new school and lives with his aunt Nina in a small picturesque town. Sasha's mother, a famous scientist, brought him here from Moscow for the duration of her next expedition. Things didn't work out with Sasha's classmates; after school, he often walks alone in nature. One day in the forest, Sasha finds a little fox caught in a trap. Having learned that poachers are hunting for the fox cub, the boy hides him in a dugout deep in the forest and begins to nurse him. This begins a touching and adventurous story about friendship, responsibility and justice.

/FEATURE-LENGTH FILMS

Правила Филиппа

(реж. Роман Косов, Россия, 2024, 86 мин., 6+)

Philip Rules

(dir. Roman Kosov, Russia, 2024, 86 min., 6+)



Филипп любит нарушать правила. Из-за этого у него иногда возникают проблемы. Маме не всегда удается сдерживать его кипучую энергию. Он очень любит свою маму, любит с ней завтракать, делать зарядку, гулять и кататься на аттракционах в парке. Но когда она на работе, Филипп часто убегает из дома в ближайшую кофейню и смотрит, как делают кофе. Здесь у него своя жизнь, свои правила и своя мечта – Филипп хочет стать бариста, ведь кофе делает людей счастливее. Но исполнить эту мечту не так-то просто – у Филиппа синдром Дауна.

Philip enjoys breaking the rules. He often gets in trouble because of that. Sometimes his mother fails to control his energy. He loves his mother very much, he likes having breakfast together, doing morning exercises, walking and going on the ride in an amusement park. However, when his mother is out working, Philip often goes out by himself. He likes watching baristas making coffee in a local coffee shop. Here he enjoys his own rules, hoping to achieve his dream of becoming a barista one day. After all, coffee makes people happier. But fulfilling his dream is not that easy – Philip is 25 and he is born with Down syndrome.





Приятели и наследник

(реж. Марсело Галвао, Бразилия,
2026, 86 мин., 12+)

После смерти владельца уругвайского отеля разгорается спор о наследстве между Сталлоне – актёром с синдромом Дауна – и Скинни, аутичным актёром, приёмным сыном покойного. Пока завещание не оглашено, Сталлоне зовёт друзей из бразильского интерната провести неделю в отеле. Несмотря на запрет директора, четверо из них тайком отправляются туда на грузовом самолёте, но по дороге оказываются втянутыми в перевозку украденных драгоценностей.

Этот слегка безумный приключенческий фильм наполнен хаосом, юмором и неожиданными поворотами сюжета.

Buddies And the Heir

(dir. Marcelo Galvao, Brazil, 2026,
86 min., 12+)

When a hotel owner in Uruguay dies, a dispute erupts between Stallone (an actor with Down syndrome), who believes he is the rightful heir, and Skinny (an autistic actor), who was raised as the deceased's adopted son. Before the will is read, Stallone invites his friends with Down syndrome from the Brazilian institute where he once lived to spend a week at the hotel. The institute's principal forbids the trip, but Jazilma, a curious resident, convinces four friends to go at any cost. With help from Márcio (a former resident turned air club worker), they sneak onto a cargo plane – only to cross paths with criminals who use them to smuggle stolen gems. Featuring a cast of dozens of actors with Down syndrome and one autistic actor, this wild adventure is full of chaos, humor, and unexpected twists.





Мой дед
(реж. Святослав Власов, Россия, 2025, 104 мин., 12+)

Дедушка берёт на воспитание внука-подростка после того, как тот потерял обоих родителей в страшной автокатастрофе и перестал разговаривать. Дедушка хочет успеть «сделать мужика» из внука, пока его самого не одолело больное сердце.

My Grandfather
(dir. Svyatoslav Vlasov, Russia, 2025, 104 min., 12+)

A grandfather takes in his teenage grandson after he loses both parents in a terrible car accident and becomes speechless. The grandfather wants to "make a man" out of his grandson before his own heart condition takes hold.

/КОНКУРС ПОЛНОМЕТРАЖНЫХ ИГРОВЫХ ФИЛЬМОВ

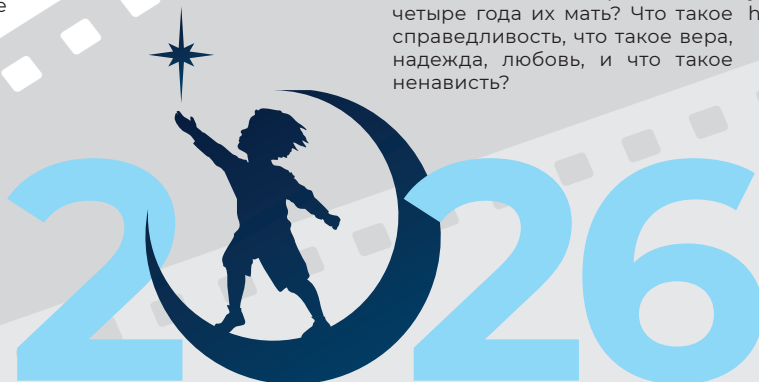
Пять сыновей Марии
(реж. Павел Игнатов, Россия, 2024, 94 мин., 16+)

Five sons of Mary
(dir. Pavel Ignatov, Russia, 2024, 94 min., 16+)



1945 год. Из всех мужчин, ушедших на фронт в 1941 году из деревни Маслянино, возвращаются только 5 сыновей Марии. Больше из мужчин деревни с войны не вернулся никто. Почему судьба выбрала именно их? Как пережила эти четыре года их мать? Что такое справедливость, что такое вера, надежда, любовь, и что такое ненависть?

1945. Of all the men who left for the front in 1941 from the village of Maslyanino, only five of Maria's sons return. No other men from the village returned from the war. Why did fate choose them? How did their mother survive these four years? What is justice, what is faith, hope, love, and what is hatred?



КОНКУРС ПОЛНОМЕТРАЖНЫХ АНИМАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ

FULL-LENGTH ANIMATED FILMS

2026

ENISEY-KINO.RU

КОНКУРС
ПОЛНОМЕТРАЖНЫХ
АНИМАЦИОННЫХ
ФИЛЬМОВ

FULL-LENGTH
ANIMATED FILMS

INTERNATIONAL FILM
FESTIVAL FOR CHILDREN
AND YOUTH

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ ФИЛЬМОВ
ДЛЯ ДЕТЕЙ
И ЮНОШЕСТВА

GEROYFILM.RU



Легенды Болгара

(реж. Сергей Киатров, Россия, 2025,
65 мин., 12+)

В лабиринте веков, где стираются границы между прошлым и будущим, юный Тимер отправляется в захватывающее, познавательное путешествие. Путь Тимера лежит через таинственный туннель, где он встречает великого Хранителя времени Александра Шмидта. Вместе они набирают команду стражей истории, чтобы защитить город Болгар, которому угрожает древнее зло, стремящееся разрушить его величие. Коварный джин очень силен и его злые чары проникли в разные эпохи прошлого. Здесь сказка свивается с реальностью: на пути героев – археологические памятники Болгара, реальные исторические личности и события. Приготовьтесь к захватывающему приключению, где время и камень сплетаются в эпическую битву за судьбу Болгара!

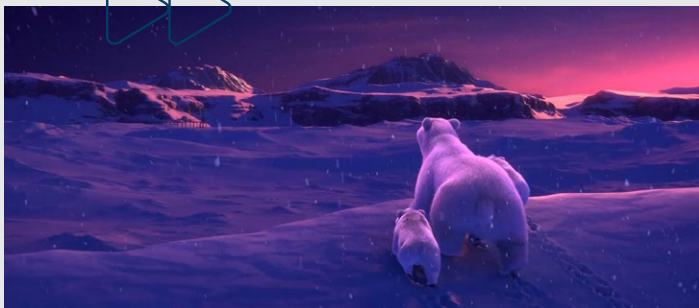
Legends of Bolgar

(dir. Sergey Kiatrov, Russia, 2025,
65 min, 12+)

In the labyrinth of the ages, where the boundaries between past and future are blurred, young Timer embarks on an exciting and enlightening journey. Timer's path lies through a mysterious tunnel where he meets the great Time Keeper Alexander Schmidt. Together they recruit a team of guardians of history to protect the city of Bolgar, which is threatened by an ancient evil that seeks to destroy its greatness. The insidious genie is very powerful and his evil spells have penetrated different eras of the past. Here the fairy tale meets reality: on the way of heroes – archaeological monuments of Bolgar, real historical persons and events. Get ready for an exciting adventure, where time and stone are intertwined in an epic battle for the fate of Bolgar!



КОНКУРС ПОЛНОМЕТРАЖНЫХ АНИМАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ
/ FULL-LENGTH ANIMATED FILMS



Герои Арктики

(реж. Алексей Замыслов, Ольга Майбородина, Россия, 2025, 101 мин., 6+)

При раскопках на острове Врангеля находят живого мамонтёнка, спящего в рукотворном криогенном саркофаге. Одержимый ученый, возглавляющий экспедицию, решает сохранить находку в тайне от общественности и выдать её за результат своей работы по клонированию. Мамонтёнка хотят препарировать для получения материала для клонирования и исследований. На помощь детёнышу мамонта приходят юные школьники, которые случайно узнают, что он обладает разумом. Они помогают мамонтёнку бежать и отправляются обратно на остров Врангеля, чтобы раскрыть тайну его происхождения.

Arctic Heroes

(dir. Alexey Zamyslov, Olga Mayborodina, Russia, 2025, 101 min, 6+)

During excavations on Wrangel Island, a live baby mammoth is found sleeping in an artificially created cryogenic sarcophagus. An obsessed scientist leading the expedition decides to keep the discovery a secret from the public and pass it off as the result of his own cloning work. The baby mammoth is to be dissected to obtain material for cloning and research. A group of young schoolchildren come to the baby mammoth's aid after accidentally discovering that it is intelligent. They help the baby mammoth escape and head back to Wrangel Island to uncover the mystery of its origin.

Финник 2

(реж. Денис Чернов, Россия, 2025, 87 мин., 6+)

Finnick 2

(dir. Denis Chernov, Russia, 2025, 87 min., 6+)



Прошёл год после того, как Финник и Кристина успешно предотвратили надвигающуюся на город угрозу. По нелепой случайности Финник теряет невидимость, что ставит под угрозу существование всех домовых. Вдобавок ко всему, теперь за ним самим следует опасный охотник Юджин. Друзьям придется отправиться в невероятное путешествие на поиски волшебного посоха, с помощью которого можно всё исправить.

Careless Finnick accidentally awakens the magic of an ancient walking stick – and loses the ability to be invisible! Now all the Finns in the world are in danger. Finnick and Christine have to embark on a fascinating journey and overcome lots of challenges in order to help Finnick regain his invisibility and save all Finns.



Ай да Пушкин!

(реж. Екатерина Гаврюшкина, Россия, 2025, 58 мин., 6+)

Петербург рукоплещет стихам Пушкина, но дерзкого поэта велено наказать! Ссылка в родовое имение, деревенская глушь, печальные думы – вот что ждет Александра Сергеевича. Однако этот поворот судьбы становится началом захватывающей истории, наполненной приключениями, искренней любовью, верной дружбой и вдохновенной поэзией.

Oh, Pushkin!

(dir. Ekaterina Gavryushkina, Russia, 2025, 58 min., 6+)

St. Petersburg applauds Pushkin's verses, but the audacious poet is ordered to be punished! Exile to his family estate, rural wilderness, and sorrowful thoughts – this is what awaits Alexander Pushkin. However, this twist of fate becomes the beginning of a captivating story filled with adventures, sincere love, true friendship, and inspired poetry.



Лунтик. Возвращение домой

(реж. Константин Бронзит, Россия, 2024, 75 мин., 6+)

Нас ждут новые приключения Лунтика и его друзей – кузнечика Кузи, Пчеленка, бабочки Элины, гусениц Вупсня и Пупсня и других. На этот раз веселая компания решает помочь Лунтику найти маму и вернуться домой на Луну. Для этого Лунтику необходимо взобраться на Чёрную гору, дорога на которую полна приключений и опасностей.

Дружба героев будет подвергаться сложным испытаниям, но добрые и верные товарищи сумеют преодолеть любые преграды.

Moonzy: Homecoming

(dir. Konstantin Bronzit, Russia, 2024, 75 min., 6+)

Moonzy Homecoming is a heartwarming preschool animation movie that follows the adventures of Moonzy, a fluffy and cute Moonchild who calls Earth's forest meadow home, along with his friendly insect friends. One day, Moonzy discovers a way to return to the Moon, his original home. However, his journey is not without challenges: Moonzy's best friend, the grasshopper Skip, is deeply upset that Moonzy wants to get back home. Old scientist Moth, who has a deep curiosity for lunar science, tries to interfere and prevent Moonzy's Homecoming for the sake of his research. Adding to the chaos are mischievous twin caterpillars, Woopsie and Poopsie, who create their usual mess wherever they go. As Moonzy embarks on his extraordinary journey back to the Moon, he must overcome a lot of obstacles and decide where his true home is.





Иван Царевич и Серый волк 6 *Prince Ivan and the Gray Wolf 6*
(реж. Дарина Шмидт, Константин Феоктистов, Россия, 2024, 75 мин., 6+)
(dir. Darina Schmidt, Konstantin Feoktistov, Russia, 2024, 75 min, 6+)

По щучьему велению, по царскому хотению Иван и его верные друзья отправляются на волшебную выставку чудес со всего сказочного мира – других посмотреть и себя показать. На кону честь Тридевятого царства, а исполняющая желания Щука – как назло, возьми да исчезни! Спасать положение, как всегда, приходится Ивану, Серому Волку и Василисе. Там, на неведомых дорожках, им предстоит встретить Колобка, отыскать рыбу их мечты и потягаться в смекалке с коварным волшебником. А главное, доказать всему сказочному миру, что самое важное в любой сказке – это смелость, дружба и, конечно, любовь.

By the pike's command, by the tsar's desire, Ivan and his loyal friends set off for a magical exhibition of wonders from all over the fairytale world – to see others and show themselves. The honor of the Thrice-Ninth Kingdom is at stake, and the wish-granting Pike – as luck would have it – ups and disappears! As always, Ivan, the Grey Wolf, and Vasilisa have to save the day. There, on uncharted paths, they will meet the Gingerbread Man, find the fish of their dreams, and compete in wits with a cunning sorcerer. But most importantly, they must prove to the entire fairytale world that the most important things in any story are courage, friendship, and, of course, love.

Три богатыря. Ни дня без подвига
(реж. Екатерина Салабай, Александра Шох, Россия, 2024, 65 мин., 6+)

Three Heroes: Daily Tales
(dir. Ekaterina Salabay, Alexandra Shokha, Russia, 2024, 65 min, 6+)



У трех богатырей что ни день, то подвиг по расписанию. То придется расследовать похищение княжеской короны, то спасать друзей из волшебного мира снов, то Конь Юлий с Алешей схлестнутся в эпической битве умов. Не бывает маленьких приключений, да и богатыри наши – немаленькие. Так что долго ли, коротко ли, а вас ждут три увлекательные истории разом.

Every day brings a new scheduled feat for the three bogatyr's. One day they must investigate the theft of the prince's crown, the next they have to rescue their friends from a magical world of dreams, and then Julius the Horse and Alyosha clash in an epic battle of wits. There are no small adventures, and our bogatyr's are certainly not small either. So, whether sooner or later, three exciting stories await you all at once.

КОНКУРС КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ ИГРОВЫХ ФИЛЬМОВ

FEATURE SHORT FILMS

2026

ENISEY-KINO.RU

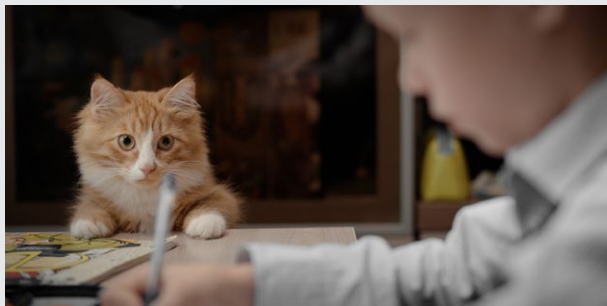
КОНКУРС
КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ
ИГРОВЫХ ФИЛЬМОВ

FEATURE
SHORT FILMS

INTERNATIONAL FILM
FESTIVAL FOR CHILDREN
AND YOUTH

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ ФИЛЬМОВ
ДЛЯ ДЕТЕЙ
И ЮНОШЕСТВА

GEROYFILM.RU



Первый урок

(реж. Максим Бобков, Россия, 2025, 8 мин., 6+)

Похоронив своего любимого кота, первоклассник Ефим решает отомстить за его смерть овчарке по имени Дарвин, но на пути мстителя встаёт обезоруживающая сила.

The First Lesson

(dir. Maxim Bobkov, Russia, 2025, 8 min, 6+)

After burying his beloved cat, first-grader Yefim decides to avenge his death on a shepherd named Darwin, but a disarming force stands in the way of the avenger.

Черепаха

(реж. Морис Амирян, Россия, 2024, 25 мин., 0+)

The Turtle

(dir. Maurice Amiryam, Russia, 2024, 25 min, 0+)



Игорь с сыном Сеней едут на похороны отца в Северную Осетию, с которым он не общался много лет. Сеня не знает о смерти дедушки. Игорь рассказывает ему старую легенду о черепахе и старом дереве. Приехав в родную деревню, Игорь выполняет последнюю волю отца и вырывает яму под деревом. После похорон, Сеня поливает дерево. Наши герои собираются в обратный путь, но тут сбывается старая легенда, отец и сын понимают, что дом теперь здесь, на родной земле.

Igor and his son Senya travel to North Ossetia for the funeral of Igor's father, with whom he had not spoken for many years. Senya is unaware of his grandfather's death. Along the way, Igor shares an old legend about a turtle and an ancient tree. Upon arriving in their native village, Igor fulfills his father's final wish by digging a hole beneath the tree. After the funeral, Senya waters the tree. As the two prepare to depart, the ancient legend comes to life, and father and son realize their true home is now here, on their ancestral land.



Щедрик

(реж. Дарья Артюшкова, Россия, 2025, 14 мин., 6+)

В канун Рождества юный колядующий в маске Щедрик вместе с другими ребятами из детского дома ходит по квартирам, выпрашивая угощения и деньги. Он оказывается на пороге квартиры одинокой старушки, и гнетущая обстановка вместе с тревожным молчанием хозяйки вызывают у него беспокойство.

Включив фонарик на телефоне, он обнаруживает, что старушка больна и, похоже, готовится к смерти. В бреду она принимает незнакомца в страшной маске за посланника с того света и просит переправить её в мир иной. Понимая, что у него есть шанс обогатиться, Щедрик помогает ей собрать «ценности на тот свет», складывая их в свой мешок, однако у него появляются сомнения.

**/КОНКУРС
КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ
ИГРОВЫХ ФИЛЬМОВ**

Shchedryk

(dir. Daria Artyushkova, Russia, 2025, 14 min, 6+)

On Christmas Eve, the young masked caroler Shchedrik, along with other children from the orphanage, walks around the apartments, begging for treats and money. He finds himself on the threshold of the apartment of a lonely old woman, and the oppressive atmosphere in the dwelling, along with the alarming silence of the hostess, cause anxiety on the guy. Turning on the flashlight on his phone, he discovers that the old woman is sick and seems to be preparing for death. Delirious, the old woman takes a stranger in a terrible mask for a messenger from the other world and asks to be transported to another world, but the guy is more interested in her valuables. Playing the role of a cheerful caroler, Shchedrik suddenly realizes that he has a chance to enrich himself. He helps the old woman collect valuables for the next world, putting the prey in his bag, but he has doubts.

/FEATURE SHORT FILMS

Тираннозавр Рекс

(реж. Тимур Юнусов, Россия, 2025, 25 мин., 12+)

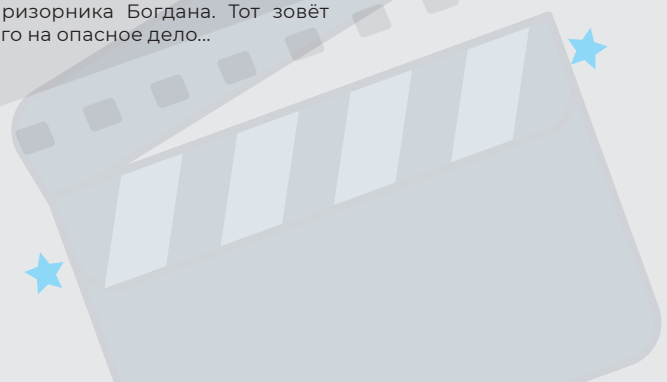
T-REX

(dir. Timur Yunusov, Russia, 2025, 25 min, 12+)



Федя, покладистый домашний мальчик, живет обычной жизнью вдвоем со своей мамой, а во дворе терпит притеснения от местного «авторитета» Скворцова. Благодаря спасению личного котёнка Федя встречает хитрого и самоуверенного беспризорника Богдана. Тот зовёт его на опасное дело...

Fedya, a gentle, well-behaved boy, lives peacefully with his mother while enduring harassment from the local bully, Skvortsov. When he rescues a stray kitten, Fedya meets Bogdan, a cunning and cocky street kid who involves him in a dangerous scheme...





Заячьи бега

(реж. Александр Шмаков, Максим Каратеев, Россия, 2025, 21 мин., 12+)

Подросток сталкивается с травлей после переезда в новый район, но случайно попадает в театральную студию. Там он раскрывает свой талант, обретает друзей и уверенность в себе. Благодаря поддержке коллектива и сцене он учится противостоять агрессии. Театр становится для него не только увлечением, но и способом преодоления трудностей. В итоге, герой побеждает буллинг, обретая внутреннюю силу и признание.

Hare racing

(dir. Alexander Shmakov, Maxim Karateev, Russia, 2025, 21 min, 12+)

After moving to a new neighborhood, a teenager faces bullying, but accidentally ends up in a theatre studio. There he discovers his talent, finds friends and gains confidence in himself. With the support of the group and the stage, he learns to stand up to aggression. Theatre becomes not only a passion for him, but also a way to overcome difficulties. In the end, the hero defeats bullying, gaining inner strength and recognition.

/КОНКУРС КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ ИГРОВЫХ ФИЛЬМОВ

Доставщик

(реж. Динара Абдрашитова, Россия, 2025, 15 мин., 12+)

Курьер с ДЦП должен во что бы то ни стало успеть к заказчику до боя курантов. Тёплая история о новогодних чудесах.

Delivery man

(dir. Dinara Abdrashitova, Russia, 2025, 15 min, 12+)

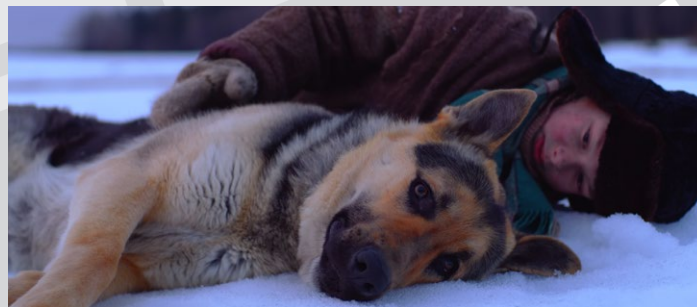
A courier with cerebral palsy must, at all costs, reach the customer before midnight. A heartwarming story about New Year's miracles.

Трезорка

(реж. Илья Северов, Россия, 2025, 29 мин., 12+)

Trezorka

(dir. Ilya Severov, Russia, 2025, 29 min, 12+)



Пожилый дедушка и десятилетний мальчик случайно встречаются в новогоднюю ночь во дворе дома. Дедушка вспоминает, как он, будучи восьмилетним, жил в блокадном Ленинграде и случайно нашел собаку погибшего офицера. И вся его семья стояла перед выбором между дружбой с новыми питомцем и выживанием.

An elderly grandfather and a ten-year-old boy meet by chance on New Year's Eve in the courtyard of a house. Grandfather recalls how, as an eight-year-old, he lived in besieged Leningrad and accidentally found the dog of a deceased officer. And his whole family was faced with a choice between friendship with their new pet and survival.





Малютка

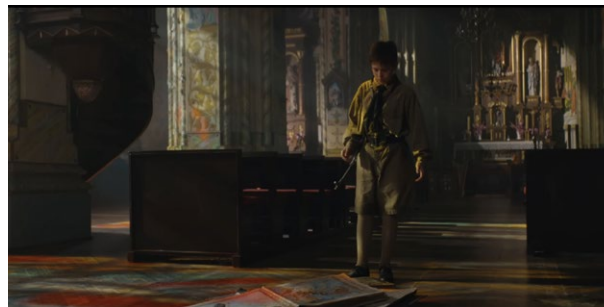
(реж. Дмитрий Пасичнюк,
Россия, 2025, 11 мин., 0+)

Начало Великой Отечественной войны. Маленькая Ада живёт с мамой и мечтает о красивой кукле из витрины магазина. Но суровая реальность военного времени заставляет её сделать непростой выбор. Эта трогательная история рассказывает о детской самоотверженности и силе маленького поступка, который может стать частью большой истории. Фильм основан на реальных событиях, связанных с созданием танка «Малютка».

Malutka

(dir. Dmitry Pasichnyuk, Russia,
2025, 11 min, 0+)

The beginning of the Great Patriotic War. Little Ada lives with her mother and dreams of a beautiful doll displayed in a shop window. But the harsh reality of wartime forces her to make a difficult choice. This touching story is about a child's selflessness and how a small act can become part of a much larger history. The film is based on real events connected with the creation of the tank "Malutka."



Астрономы

(реж. Дмитрий Пасичнюк,
Россия, 2025, 14 мин., 6+)

В полевой лагерь Советской Армии приходит радостная весть: война окончена. Один из солдат, увлечённый астрономией и владеющий несколькими языками, отправляется в местный собор, где хранятся старинные астрономические книги. Собор охраняют два юных члена «Гитлерюгенда». Неожиданная встреча превращается в напряжённый момент, в котором страх, любопытство и человеческое общение оказываются сильнее вражды.

Astronomers

(dir. Dmitry Pasichnyuk, Russia,
2025, 14 min, 6+)

A joyful message arrives at a Soviet Army field camp: the war is over. One of the soldiers, passionate about astronomy and fluent in several languages, heads to a local cathedral where ancient astronomical books are kept. The cathedral is guarded by two young members of the Hitler Youth. An unexpected encounter turns into a tense moment in which fear, curiosity, and human connection prove stronger than enmity.

Крошка Том

(реж. Лео Риль, Франция,
2025, 10 мин., 0+)

Тому одиннадцать лет, он живёт с мамой рядом с лесом. Вместе со своим другом Тристаном он сражается с монстрами.

Tiny Tom

(dir. Léo Riehl, France, 2025,
10 min, 0+)

Tom is eleven and lives with his mom near the woods. With his friend Tristan, he fights monsters.

КОНКУРС КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ ИГРОВЫХ ФИЛЬМОВ
/ FEATURE SHORT FILMS



Ешь, ешь, ешь!

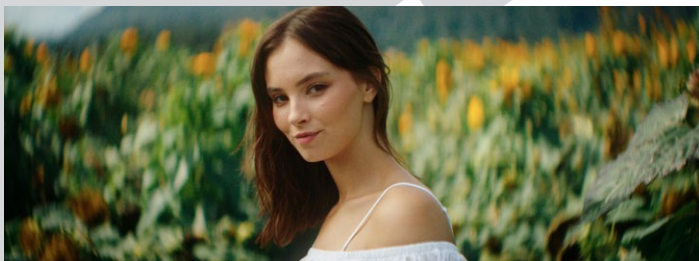
(реж. Кэтлин Тио, Индонезия, 2025, 15 мин., 0+)

Фели – единственный ребёнок в своей китайско-индонезийской семье, где совместные трапезы являются важной семейной традицией. Она выросла, окружённая глубокой любовью своего отца. Но по мере взросления их взгляды начинают расходиться, и именно за семейным столом Фели постепенно приходит к пониманию своего отца.

Eat, Eat, Eat!

(dir. Kathleen Tio, Indonesia, 2025, 15 min, 0+)

As an only child in a Chinese-Indonesian family where shared meals are a ritual, Feli grew up with her father's deep love. But as she matured, their perspectives clashed, and the dining table became her path to understand her father.



Солнце упало и покатилося

(реж. Александра Соколовская, Россия, 2025, 20 мин., 12+)

Глухой мальчик обретает голос, переживая первую трагедию. Радостное событие переплетается с болезненным опытом, любовь – с обидой. Путь ребёнка, оберегаемого тишиной, к его первому слову.

Sun Fell and Rolled

(dir. Alexandra Sokolovskaya, Russia, 2025, 20 min, 12+)

A deaf boy finds his voice through his first tragedy. A joyful event intertwines with a painful experience, love with resentment. The path of a child protected by silence to his first word.



Сними маску

(реж. Серхио Товар Урибе, Канада, Колумбия, Венгрия, 2025, 10 мин., 6+)

У Майло есть маска, и каждый раз, когда он её надевает, он переносится в мир, полный подсолнухов. Там он встречает девушку в белом платье, которая, сама того не осознавая, заставит его столкнуться со своим самым большим страхом: снять маску.

Take It Off

(dir. Sergio Tovar Uribe, Canada, Colombia, Hungary, 2025, 10 min, 6+)

Milo transports to a sunflower field, where he meets a mysterious girl named Janeth. When she invites him to play, Milo must confront his greatest fear.



В тени бамбуковой корзины

(реж. Суджан Ламджел, Индия, 2025,
23 мин., 16+)

Фильм рассказывает о мире 13-летнего Аниша через призму его детской невинности. Вместо учёбы он предпочитает играть со своей самодельной игрушечной клеткой и проводит дни, увлечённый играми, что всё больше тревожит его родителей – Бирена и Рину, испытывающих финансовые трудности. Беспокоясь о дисциплине сына, Бирен рассказывает ему старинную легенду о лесном шамане, который наказывает непослушных детей. Эта история пугает Аниша, и его страх усиливается, когда ему начинает казаться, что шаман идёт за ним и его любимой игрушкой. Когда граница между воображением и реальностью начинает стираться, Аниш отправляется в странное и тревожное путешествие, заставляющее зрителя задуматься о том, что же на самом деле является реальностью. Фильм тонко подчёркивает важность образования и показывает внутренний мир детей, формирующийся под влиянием лишений, страхов и надежды перед лицом суровой действительности.

In the shadow of the bamboo basket

(dir. Sujan Lamjel, India, 2025,
23 min, 16+)

Doko ko Chahari is a short film that explores the world of 13-year-old Anish through the lens of his innocence. More interested in playing with his handmade toy cage than studying, Anish spends his days lost in play, to the growing concern of his parents, Biren and Rina, who struggle financially. Worried about his lack of discipline, Biren tells him an old folklore about a Forest Shaman who punishes disobedient children. The story unnerves Anish, and his fear intensifies as he becomes convinced the shaman is coming for him and his beloved toy cage. As the line between imagination and reality begins to blur, Anish embarks on a surreal journey that leaves the viewer questioning what is real. The film subtly highlights the importance of education while reflecting the inner worlds of children shaped by deprivation, fear, and hope in the face of harsh realities.



КОНКУРС КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ АНИМАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ

ANIMATED SHORT FILMS

2026

ENISEY-KINO.RU

КОНКУРС
КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ
АНИМАЦИОННЫХ
ФИЛЬМОВ

ANIMATED
SHORT FILMS

INTERNATIONAL FILM
FESTIVAL FOR CHILDREN
AND YOUTH

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ ФИЛЬМОВ
ДЛЯ ДЕТЕЙ
И ЮНОШЕСТВА

GEROYFILM.RU



Танцевать снова

(реж. Чарон Чонг, Сингапур, 2025, 14 мин., 12+)

С самого детства Фарис мечтал стать танцором, но из-за бедности ему пришлось отказаться от своей мечты. Его мать Лян страдает ранней формой деменции и больше не узнаёт сына – она помнит его лишь как танцующего мальчика на старых фотографиях.

Желая исполнить мечту матери увидеть его на сцене, Фарис разучивает её любимый танец и исполняет его перед ней – и в этот момент она наконец узнаёт своего сына.

Dance Again

(dir. Charon Chong, Singapore, 2025, 14 min, 12+)

Since young, Faris had always wanted to be a dancer, but had to abandon his dream due to poverty. His mother, Liang, suffers from young-onset dementia and no longer recognises her son, only remembering him as a dancing child in photos. Spurred by his mother's wish to see him perform, Faris rehearses her favourite dance and performs in front of her, when she finally recognises him.



Леонид Шварцман. Сказка о мальчике и старом городе

(реж. Екатерина Шаромет, Беларусь, 2024, 26 мин., 6+)

«Леонид Шварцман: Сказка о мальчике и старом городе» – анимационно-документальный фильм о жизни легендарного художника студии «Союзмультфильм». Родившись в еврейской семье в Минске, Шварцман прошёл через личные потери, эвакуацию и тяжёлые годы войны. Даже во время заводской работы он продолжал рисовать, сохраняя мечту о сказках. После окончания войны он стал художником таких культовых анимационных фильмов, как «Чебурашка» и «Снежная королева». Картина сочетает архивные материалы, оригинальную анимацию и выразительный визуальный язык. Это не просто биография, а история о силе воображения, помогающей сохранять человечность.

Leonid Shvartsman: A tale of a boy and an old town

(dir. Ekaterina Sharomet, Belarus, 2024, 26 min, 6+)

Leonid Shvartsman: A Tale of a Boy and an Old Town is an animated documentary about the life of the legendary artist from Soyuzmultfilm Studio. Born into a Jewish family in Minsk, Shvartsman endured personal loss, evacuation, and the hardships of war. Even while working at a factory, he kept drawing, holding onto his dream of fairy tales. After the war, he became the visual creator behind such classics as Cheburashka and The Snow Queen. Blending archival footage, original animation, and a lyrical visual language, this is more than a biography – it is a story about the power of imagination to preserve humanity.





Среда обитания, ИЛИ как уживаться талантливым людям

(реж. Дарья Байбородина, Россия, 2024, 5 мин., 6+)

Встретились однажды архитектор и садовница. Он хотел построить огромный город, а она – вырастить великолепный сад. Но места хватало только на один шедевр. Так началась самая масштабная борьба за территорию... Однако, чем больше герои мешали друг другу, тем интереснее выходили их творения. Архитектор и Садовница поняли, что благодаря сотрудничеству может создаться самый великолепный город и самый огромный сад.

Habitat OR how talented people to get along

(dir. Daria Bayborodina, Russia, 2024, 5 min, 6+)

An architect and a gardener once met. He wanted to build a huge city, and she wanted to grow a magnificent garden. But there was only enough space for one masterpiece. Thus began the most ambitious battle for territory... However, the more they interfered with each other, the more ingenious their creations became. The architect and the gardener realized that through collaboration they could create the most magnificent city and the most enormous garden.

Аниметро

(реж. Наталья Грофпель, Россия, 2025, 8 мин., 12+)

Леопард Марина уже было отчаялась найти своего хищника, пока однажды бешеный ритм метро не внёс свои коррективы. В суете легко пропустить главное, но кража сумки вором Хамелеоном, помогла главной героине увидеть настоящего рыцаря. Суровый с виду охотник помог даме и был вознаграждён вниманием.

Animetro

(dir. Natalya Grofpel, Russia, 2025, 8 min, 12+)

Marina the leopard had already despaired of finding her predator, until one day the frantic rhythm of the subway changed everything. In the hustle and bustle, it's easy to miss what matters most, but the theft of a bag by the thief Chameleon helped the main character see a true knight. A stern-looking hunter helped the lady and was rewarded with her attention.





Ящик
(реж. Александра Павлова,
Россия, 2025, 7 мин., 12+)

Молодой человек внимательно следует алгоритмам руководства по сборке комода. Но вскоре происходящее приобретает сновидческий характер, и, несмотря на усилия героя, его логичные действия приводят к абсурдному результату.

The Box
(dir. Alexandra Pavlova, Russia,
2025, 7 min, 12+)

The young man carefully follows the instructions in the chest of drawers assembly guide. But soon it becomes like a dream and despite the hero's best efforts, his logical actions lead to an unexpected and absurd outcome.

/КОНКУРС КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ
АНИМАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ



Цилиндр
(реж. Александр Рыбин,
Россия, 2025, 2 мин., 0+)

Фантазия на тему сказки «Теремок». Поэт, проезжая через Орловскую губернию, теряет цилиндр. В шляпе заводится собственная экосистема, из книг и ряженных зверей. Когда Пушкин возвращается за шляпой, то обнаруживает лишь – библиотеку!

Cylinder
(dir. Alexander Rybin, Russia,
2025, 2 min, 0+)

Fantasy on the theme of the fairy tale "Teremok". The poet, passing through the Oryol province, loses his top hat. The hat creates its own ecosystem, made up of books and costumed animals. When Pushkin returns for his hat, all he finds is a library!

/ANIMATED SHORT FILMS

Сын
(реж. Жанна Бекмамбетова,
Россия, 2025, 20 мин., 0+)

История о мальчике и его папе, которые живут в маленьком домике на краю степи. Мальчик прикован к коляске и не может взять даже ложку с кашей. Папа близок к отчаянию, но все меняется, когда однажды по телевизору показывают высадку на марс новейшего робота... Этот фильм-притча посвящен всем родителям, которые не сдаются.

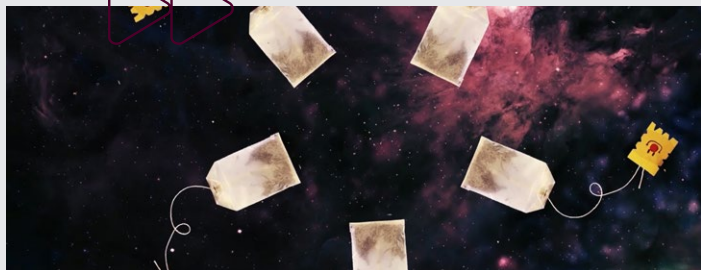
Son
(dir. Zhanna Bekmambetova,
Russia, 2025, 20 min, 0+)

The story of a boy and his dad who live in a small house on the edge of the steppe. The boy is confined to a wheelchair and can't even take a spoon with porridge. The dad is close to despair, but everything changes when one day the TV shows the landing of the newest robot on Mars... This tale is dedicated to all parents who don't give up.



ПРОЕКТ
2025

/КОНКУРС КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ
АНИМАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ



**Философско-физическая
модель чайного пакетика**

(реж. Наталья Шульга,
Россия, 2025, 5 мин., 12+)

Обычный день из жизни Шолы и Пат-пата. Они рыбачат, гуляют и рассуждают на тему бытия. Шола находит смысл жизни в чайном пакетике, а Пат-пат с этим совершенно не согласен. Где же на самом деле правда и так ли важны вопросы вселенской философии перед лицом дружбы, героям предстоит выяснить.

**Philosophical-physical model
of a tea bag**

(dir. Natalia Shulga, Russia,
2025, 5 min, 12+)

An ordinary day in the life of Shola and Pat-pat. They fish, walk and discuss the topic of existence. Shola finds the meaning of life in a tea bag, and Pat-pat completely disagrees. The heroes have to find out where is the truth and are the questions of universal philosophy so important in the face of friendship.

Жила-была гора

(реж. Наталья Абрамова,
Россия, 2025, 5 мин., 0+)

Одна большая гора скитается по свету, пытаясь спрятаться от назойливого человечества, но люди донимают ее повсюду.

**Once upon a time there was
a mountain**

(dir. Natalia Abramova, Russia,
2025, 5 min, 0+)

The big mountain lived peacefully, but one day people came to it...

Мать корабля

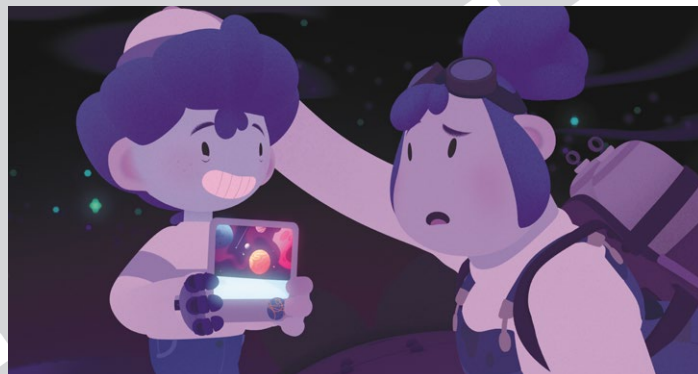
(реж. Евгений Головин,
Россия, 2024, 13 мин., 16+)

Когда мир полон опасности, и тьма неумолимо наступает, единственным лучиком надежды становится далекий свет мечты. Но его цена невероятно высока.

Mothership

(dir. Evgeny Golovin, Russia,
2024, 13 min, 16+)

When the world is full of danger, and darkness inexorably advances, the only ray of hope is the distant light of a dream. But its price is incredibly high.



/ANIMATED SHORT FILMS





По ту сторону

(реж. Евгений Головин,
Александр Афонасьев,
Россия, 2024, 13 мин., 12+)

История о нейроразличном мальчишке Пете.

Он не такой, как все. Петя как будто находится по ту сторону стекла, разделяющего его мир и наш. Обычным людям трудно понять Петю, а Пете трудно приспособиться к этому слишком сложному для него миру. Но если быть добрее и протянуть руку сочувствия и поддержки, то в таком большом и разном мире найдется место для каждого, даже самого «особенного» человека!

Out there

(dir. Evgeny Golovin, Alexander Afonasyev, Russia, 2024, 13 min, 12+)

A story about a neurodivergent boy named Petya. He is not like everyone else. Petya seems to be on the other side of a glass separating his world from ours. It is hard for ordinary people to understand Petya, and it is hard for Petya to adapt to this world that is too complex for him. But if we are kinder and extend a hand of compassion and support, then in such a big and diverse world, there will be a place for everyone, even the most "special" person.



Дедушка спит

(реж. Матей Бранеа,
Румыния, 2025, 13 мин., 6+)

Шестилетняя Альма не может смириться с тем, что её дедушка «уснул» навсегда, поэтому она отправляется вместе с ним в последнее совместное приключение.

Grandpa is sleeping

(dir. Matei Branea, Romania, 2025, 13 min, 6+)

Six-year-old Alma won't accept her Grandpa's endless sleep, so she takes him out for one last adventure together.



Родина солнца

(реж. Денис Чернов, Россия,
2025, 5 мин., 0+)

Пес Везунчик и его старый друг – Северный ветер – отправляются в новое захватывающее приключение. Героев ждут суровые погодные условия, коварные препятствия и неожиданные повороты событий. Но все заканчивается хорошо, и они видят первые лучи солнца, что означает конец долгой полярной ночи.

The Birthplace of the Sun

(dir. Denis Chernov, Russia,
2025, 5 min, 0+)

The Dog Vezunchik and his old friend – the North Wind – are going in a new thrilling adventure. The heroes face severe weather conditions, treacherous obstacles, and un-expected twists of fate. But everything ends well – they see the first rays of sun, what means the end of the long polar night.

/КОНКУРС КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ
АНИМАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ





Урок вязания

(реж. Виктория Максимова, Россия, 2025, 6 мин., 0+)

Девочка, глядя на ловкую работу бабушки и ее чудесное изделие, решила научиться вязать. Но получается плохо – нитки не слушаются, клубки-тигры норуют все запутать, а пауки-узелки и удавы ее обижают. Только терпение и мудрые советы бабушки помогли девочке справиться с этой трудной задачей.

Knitting Lesson

(dir. Victoria Maksimova, Russia, 2025, 6 min, 0+)

The girl, observing her grandmother's skillful work and her wonderful creation, decided to learn to knit. But it was a struggle – the threads wouldn't obey, the tigerballs of yarn tried to tangle everything, and the spiderknots and boa constrictors were annoying. Her grandmother's patience and wise only advice helped the girl overcome this difficult task.

Финал

(реж. Альваро Паррилья Альварес, Германия, 2024, 15 мин., 0+)

Маленький Ману готов сделать всё, чтобы вместе с дедушкой посмотреть финальный матч по футболу своей любимой команды.

The Final

(dir. Álvaro Parrilla Álvarez, Germany, 2024, 15 min, 0+)

Little Manu will do everything she can to watch her team with her grandfather at the grand final soccer match.

Села

(реж. Майя Луго, Мексика, 2024, 5 мин., 6+)

Selah

(dir. Maya Lugo, Mexico, 2024, 5 min, 6+)



Рыбка Села решает отнести несколько супов своему другу-мышонку, который живёт в мусорном контейнере. Но по дороге супы падают, и из-за этого события начинают повторяться снова и снова.

Selah, a fish with a body, decides to bring soups to her mouse friend living in the dumpster. However, during her journey, the soups fall, triggering a repetition of events.



КОНКУРС ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ

DOCUMENTARY FILMS

2026

ENISEY-KINO.RU

КОНКУРС
ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ
ФИЛЬМОВ

DOCUMENTARY
FILMS

INTERNATIONAL FILM
FESTIVAL FOR CHILDREN
AND YOUTH

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ ФИЛЬМОВ
ДЛЯ ДЕТЕЙ
И ЮНОШЕСТВА

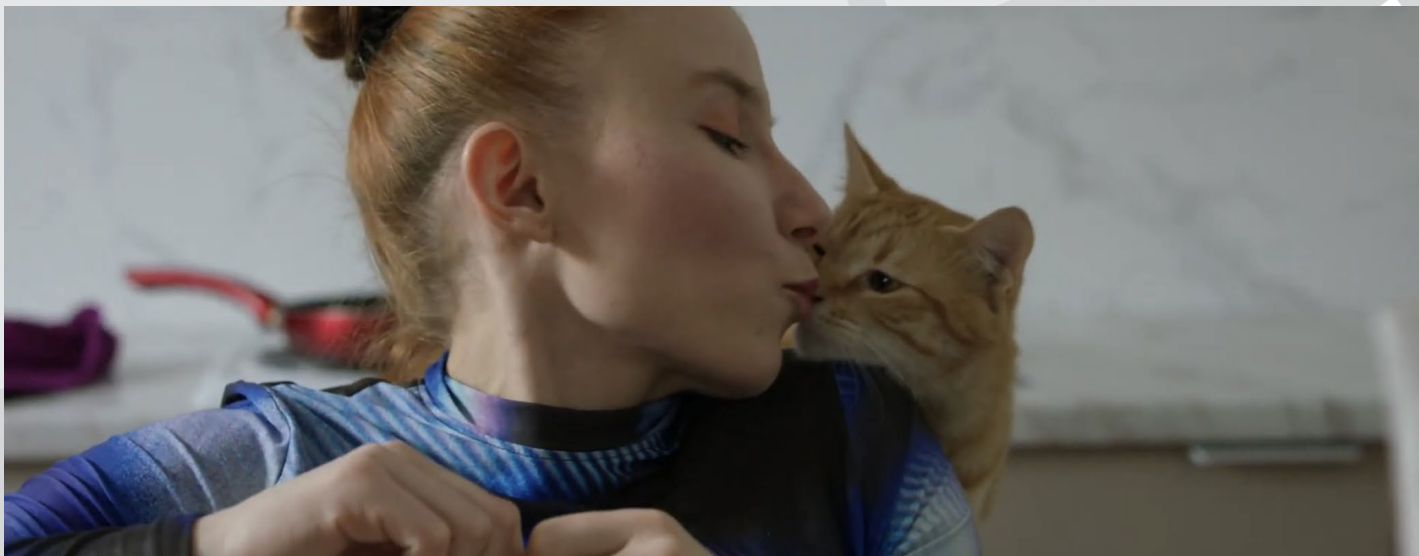
GEROYFILM.RU

Надя, вперёд!

(реж. Анастасия Мулярова,
Беларусь, 2025, 30 мин., 12+)

Nadia, go ahead!

(dir. Anastasia Mulyarova,
Belarus, 2025, 30 min, 12+)



Жизнь 22-летней Нади Мицевич кардинально изменилась года назад, когда она открыла для себя мир паралимпийского лыжного спорта.

Воспитанница интерната, передвигающаяся на инвалидной коляске, раньше казалась себе далёкой от спорта, но встреча с паралимпийской чемпионкой Людмилой Волчэк стала для неё отправной точкой на пути к цели.

В откровенных размышлениях она говорит о времени, которое кажется ей то летящим, то застывшим, о любви, красоте окружающего мира, мечтах, вере и стремлении побеждать – и на соревнованиях, и в жизни. Это история обычной девушки, которая делает первые шаги к тому, чтобы стать звездой паралимпийского спорта, доказывая, что нет ничего невозможного, если ты не боишься мечтать и веришь в себя.

The life of 22-year-old Nadia Mitsevich changed dramatically years ago, when she discovered the world of Paralympic skiing. A pupil of the boarding school, moving in a wheelchair, seemed to be far from sports. But the meeting with the famous Paralympic champion Lyudmila Volchok changed her usual way of way and became the starting point on the way to the goal. So, under the sensitive leadership of coach Anton Iгореvich Rumyantsev, naive and dreamy Nadia begins her way to sports peaks... In frank reflections, she shares her thoughts about time, which seems to her either flying or frozen. About the love that she is just starting to learn. About the beauty she sees in the world around her and herself. About dreams. About faith and hope. On the desire to win: both in competitions and in life. Nadia's story is the story of an ordinary girl from a boarding school who turns into a future star of Paralympic sports, proving that nothing is impossible if you are not afraid to dream and believe in yourself.



**Роман Костомаров:
рожденный дважды**

(реж. Михаил Щедринский,
Александр Дозоретц, Россия,
2024, 75 мин., 12+)

Идеальная спортивная карьера – это олимпийский чемпион, двукратный чемпион мира, трёхкратный чемпион России и Европы в танцах на льду. Но в январе 2023 года внезапная болезнь практически лишила жизни Романа Костомарова. Он находился в коме, врачи провели ему несколько операций и были вынуждены ампутировать конечности. Прогнозы на выздоровление были менее процента. Но он выжил и благодаря любви и поддержке семьи и близких не потерял веру и встал на путь восстановления.

**Roman kostomarov: born
twice**

(dir. Mikhail Shchedrinsky,
Alexander Dozorets, Russia,
2024, 75 min, 12+)

The perfect athletic career – an Olympic champion, two-time World champion, three-time European and Russian champion in figure skating. However, in January 2023, a sudden illness nearly claimed Roman Kostomarov's life. He lay in a coma as doctors performed several surgeries, and were forced to amputate his limbs. Prognoses for recovery were less than one percent... yet he survived. Thanks to the love and support of family and friends, he never lost faith, embarking on the path to restoration.

/DOCUMENTARY FILMS

Тихая битва

(реж. Викак Баскоро,
Индонезия, 2024, 12 мин., 6+)



Silent Battle

(dir. Wicak Baskoro, Indonesia,
2024, 12 min, 6+)



Дафа – единственный барабанщик в деревушке Дусун Маланг, небольшом поселении в Сороналане (район Саванган, Магеланг). Хотя ему нравится играть на барабанах, его настоящая мечта – стать танцором традиционного танца грасак. Когда деревенская труппа готовится к выступлению в сельском зале, Дафа пытается сказать отцу, что хочет танцевать. Но его отец Янто просит его остаться барабанщиком ради общины. Оказавшись между своими мечтами и чувством долга, Дафа уходит к реке – месту своих ежедневных игр. Там река становится пространством воображения, где он наконец может танцевать и попытаться примирить свои мечты, реальность и отношения с отцом.

Dafa is the only drum player in Dusun Malang, a small hamlet in Soronalan, Sawangan, Magelang. Although he enjoys playing the drum, his true dream is to become a grasak dancer. When the village troupe prepares for a performance at the village hall, Dafa tries to tell his father that he wants to dance instead. But Yanto, his father, asks him to remain the drummer for the sake of the community. Caught between desire and duty, Dafa turns to the river – his everyday playground – which becomes a space of imagination where he can finally dance and reconcile the distance between his dreams, reality, and his father.





Чувствуй

(реж. Лилия Дмитрик, Россия, 2024, 53 мин., 12+)

В конюшне в Тверской области рождается слепой жеребенок. Обычно таких жеребят принято усыплять. Татьяна Акимова, любящая лошадей, встает перед нелегким выбором: оставить в живых этого жеребенка – значит полностью взять на себя ответственность за большого ребенка, а то и подвергнуться риску. Спортивное прошлое не дает Татьяне так просто сдаться.

Feel

(dir. Liliya Dmitrik, Russia, 2024, 53 min, 12+)

A blind foal is born in a stable in the Tver region. Usually such foals are put to sleep. Tatyana Akimova, a professional rider in the past and a horse owner, is faced with a difficult choice. Keeping this foal alive means taking full responsibility for the big baby, or even risking her life. Where will this love bring her to?

Путь

(реж. Светлана Музыченко, Россия, 2025, 54 мин., 0+)



The Way

(dir. Svetlana Muzychenko, Russia, 2025, 54 min, 0+)

Тысячи километров снежного безмолвия, суровые морозы и пронизывающий ветер, обманчиво хрупкая красота льда. Это Арктика, край земли, где, по словам одного из героев фильма, душа человека встречается с космосом. Может быть поэтому веками эти тревожные просторы манили людей бесстрашных и романтических, здесь совершались величайшие открытия, смешивались подвиг и трагедия, отчаяние, надежды и гордость победы. Здесь творилась история огромной страны – прокладывался Северный морской путь. В этом фильме прошлое встречается с настоящим, и сегодняшние герои, капитаны и команды сверхмощных атомных ледоколов, как и их предшественники, отправляются в рейс, даже не предполагая, что их ждет, какие испытания готовит им долгая арктическая дорога.

Thousands of kilometers of snowy silence, severe frosts and biting winds, the deceptively fragile beauty of the ice. This is the Arctic, the edge of the earth, where, according to one of the characters in the film, the human soul meets the cosmos. Perhaps that is why for centuries these disturbing expanses have attracted fearless and romantic people, the greatest discoveries were made here, heroism and tragedy, despair, hope and pride of victory were mixed. The history of a huge country was created here – the Northern Sea Route was laid. In this film, the past meets the present, and today's heroes, captains and crews of super-powerful nuclear icebreakers, like their predecessors, embark on a voyage without even guessing what awaits them, what challenges the long Arctic road is preparing for them.



Кормильцы

(реж. Алексей Барыкин,
Россия, 2024, 22 мин., 12+)

Лисичанск, Луганская Народная Республика... Город в «красной зоне», всего в десяти километрах от линии фронта. Круглые сутки идут обстрелы, в небе летают боевые дроны, каждые несколько часов объявляют ракетную тревогу. Уже два года здесь работает команда Рустама Гатина – повара и предпринимателя из Набережных Челнов. На двух полевых кухнях они каждый день готовят горячую еду на пять тысяч человек и под обстрелами развозят её по больницам и центрам раздачи гуманитарной помощи.

Cooks

(dir. Alexey Barykin, Russia,
2024, 22 min., 12+)

Lysychansk, Luhansk People's Republic... A city in the "red zone," just ten kilometers from the front line. Shelling continues around the clock, combat drones fly in the sky, and missile alerts are announced every few hours. For the past two years, a team led by Rustam Gatin – a chef and entrepreneur from Naberezhnye Chelny – has been working here. Using two field kitchens, they cook hot meals for five thousand people every day and deliver them under fire to hospitals and humanitarian aid distribution centers.

/КОНКУРС ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ

Июньская полынь

(реж. Юлия Бочарова,
Россия, 2025, 79 мин., 12+)

June Wormwood

(dir. Yulia Bocharova, Russia,
2025, 79 min., 12+)



«Июньская полынь» – подлинная история о войне, рассказанная не через сражения, а через жизнь детей в оккупации во время битвы за Москву. В центре фильма – судьба восьмилетнего мальчика Вити: находчивого, храброго и верующего.

Его история основана на воспоминаниях Виктора Георгиевича Гладышева, который, пережив тяжёлые испытания детства, посвятил жизнь тому, чтобы рассказывать правду о пережитом народом. Сегодня ему 91 год. Фильм призван сохранить память о прошлом, пробудить уважение к подвигу предков и напомнить о мужестве детей, которые по-своему приближали Победу.

June Wormwood is a true story about the war told not through battles, but through the lives of children living under occupation during the Battle of Moscow. At the center of the film is the fate of eight-year-old Vitya – resourceful, brave and deeply faithful.

His story is based on the memories of Viktor Georgievich Gladyshev, who, having endured the hardships of childhood during the war, devoted his life to telling the truth about what his people experienced. Today he is 91 years old. The film aims to preserve the memory of the past, awaken respect for the feat of previous generations, and remind us of the courage of children who, in their own way, helped bring Victory closer.



СПЕЦИАЛЬНАЯ ДЕТСКАЯ НОМИНАЦИЯ «КТО ТВОЙ ГЕРОЙ?»

SPECIAL CHILDREN'S COMPETITION: "WHO IS YOUR HERO?"

2026

ENISEY-KINO.RU

СПЕЦИАЛЬНАЯ
ДЕТСКАЯ НОМИНАЦИЯ
«КТО ТВОЙ ГЕРОЙ?»

SPECIAL CHILDREN'S
COMPETITION:
"WHO IS YOUR HERO?"

INTERNATIONAL FILM
FESTIVAL FOR CHILDREN
AND YOUTH

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ ФИЛЬМОВ
ДЛЯ ДЕТЕЙ
И ЮНОШЕСТВА

GEROYFILM.RU



Пруд

(реж. Елизавета Колмакова, Россия, 2025, 5 мин., 0+)

На окраине города пожилой мужчина каждое утро кормит уток у тихого пруда. Для него это не просто привычка, а связь с покойной женой и с местом, ставшим последним убежищем. Когда он узнаёт, что пруд собираются засыпать под жилой комплекс, хрупкое равновесие рушится. Маленькая девочка Катя, наблюдающая за ним, становится той, кто продолжит его традицию. История о памяти, утрате и силе маленьких добрых поступков, способных пережить нас.

The Pond

(dir. Elizaveta Kolmakova, Russia, 2025, 5 min., 0+)

On the outskirts of a city, an elderly man feeds ducks by a quiet pond every morning. For him, it is not just a habit, but a connection to his late wife and to a place that has become his last refuge. When he learns that the pond is to be filled in for a residential complex, the fragile balance shatters. A little girl, Katya, who watches him, becomes the one who will continue his tradition. A story about memory, loss, and the power of small kind deeds that can outlive us.

/КТО ТВОЙ ГЕРОЙ?



Чёрт возьмёт!

(реж. Эльза Борисюк, Россия, 2025, 12 мин., 6+)



What the Hell!

(dir. Elza Borisyuk, Russia, 2025, 12 min., 6+)

Представитель Чёртовой комиссии приходит с проверкой к подчинённому. План прост: собирать души. Но этот Чёрт занимается другим – коллекционирует то, что люди в спешке разбрасывают вокруг: слова, жесты, предметы. Он искренне гордится этим. Инспектор требует цифры и доказательства выполненного плана. В маленькой квартире разворачивается абсурдная дуэль между сухой системой и наивным существом. Ироничная фантазия о человеческой импульсивности и о том, кто должен собирать души, но вместо этого очаровывается человеческими слабостями.

A representative of the Devil's Commission arrives for an inspection of a subordinate. The plan is simple: collect souls. But this Devil does something else – he collects what people scatter around in haste: words, gestures, objects. He is genuinely proud of this. The inspector demands numbers and proof of the completed plan. In a small apartment, an absurd duel unfolds between a dry system and a naive creature. An ironic fantasy about human impulsiveness and about one who is supposed to collect souls but instead becomes fascinated by human weaknesses.





Кино как в жизни

(реж. Валерий Циманович,
Россия, 2025, 9 мин., 6+)

Ребята из детской киностудии уговаривают потерявшего смысл жизни дворника сняться в их фильме. Сюжет фильма помогает дворнику осознать ошибки прошлого.

Movie like at life

(dir. Valery Tsimanovich,
Russia, 2025, 9 min., 6+)

The kids from a children's movie studio convince a washed-up janitor to be in their movie. The plot of the movie helps the janitor realize the mistakes of his past.

НеИдеальный день

(реж. Василий Гладун,
Россия, 2025, 14 мин., 12+)



Парень просыпается и день его начинается прекрасно как никогда, и позавтракал и на автобус успел, и выспался, на параш сидит и прилежно учится, но все это как-то подозрительно...

Imperfect day

(dir. Vasily Gladun, Russia,
2025, 14 min., 12+)

A young man wakes up, and his day starts off better than ever: he has breakfast, catches the bus on time, gets enough sleep, and sits attentively in his classes, studying diligently. But somehow, all of this feels a bit suspicious...



Невидимка

(реж. Мария Морозова,
Россия, 2025, 6 мин., 6+)

В школьном классе тихая ученица замечает странное: из её ланчбокса исчезают фрукты и овощи, а вместо них появляются забавные рисунки – морковка с мордочкой кота, банан-пират. Одноклассники смеются, подозревая не тех. Но девочке всё больше хочется понять, кто и зачем устроил этот таинственный обмен. Однажды она решает узнать правду.

The Invisible

(dir. Maria Morozova, Russia,
2025, 6 min, 6+)

In a school classroom, a quiet girl notices something strange: fruits and vegetables start disappearing from her lunchbox, and in their place appear funny drawings – a carrot with a cat's face, a banana pirate. Her classmates laugh, suspecting the wrong people. But the girl becomes more and more curious to find out who is behind this mysterious exchange and why. One day, she decides to uncover the truth.



Новенькая

(реж. Татьяна Мариничева, Россия, 2025, 8 мин., 6+)

С новенькой ученицей Мариной одноклассники быстро находят общий язык. Марина девочка необычная – она немая. Но это ей как будто совсем не мешает, ведь есть карандаш и блокнот, с помощью которых можно легко общаться. Единственный человек, который не принимает новенькую – это Ника. Она жутко ревнует Лешу, влюблённого в неё с детского сада, потому что и ему интересна эта странная девочка. Ника всячески пытается навредить Марине, и вскоре Лёша становится перед выбором: первая любовь или справедливость.

The New Girl

(dir. Tatyana Marinicheva, Russia, 2025, 8 min., 6+)

Marina, a new student, quickly finds common ground with her classmates. Marina is an unusual girl – she is mute. But this hardly seems to bother her, because with a pencil and a notebook it's easy to communicate. The only person who does not accept the newcomer is Nika. She is terribly jealous of Lyosha, who has been in love with her since kindergarten, because he is also intrigued by this strange girl. Nika does everything she can to harm Marina, and soon Lyosha faces a choice: his first love or justice.



Боюсь собак

(реж. Мазль Бражон, Нолан Вийар, Эстебан Кампос, Франция, 2024, 3 мин., 12+)

В тишине библиотеки мальчик ищет в интернете способы справиться со своим страхом собак. Но когда с полки загадочным образом падает странная книга, реальность принимает неожиданный оборот... Что, если единственный способ перестать бояться – самому стать тем, чего боишься?

Fear of Dogs

(dir. Mael Brajon, Nolann Willaert, Esteban Campos, France, 2024, 3 min., 12+)

In the calm of a library, a boy searches the internet for ways to overcome his fear of dogs. When a strange book magically slips from a shelf, reality takes an unexpected turn... What if becoming what we fear was the only way to stop being afraid?



Уравнение слона

(реж. Ева Пелепец, Россия, 2025, 7 мин., 6+)

На уроке математики школьница вместо сухих формул видит в точках и линиях образы. Когда её вызывают к доске, она соединяет несколько точек – и на глазах у всего класса из геометрии появляется слон. Одноклассники смеются, учитель делает замечание. Девочка начинает сомневаться в себе. Но постепенно она понимает: за её «ошибками» скрывается другой способ видеть мир – где в формулах можно разглядеть не только решение, но и красоту.

The Elephant Equation

(dir. Eva Pelepets, Russia, 2025, 7 min., 6+)

During a math lesson, a school-girl sees images in dots and lines instead of dry formulas. When called to the blackboard, she connects a few points – and in front of the whole class, an elephant appears out of geometry. Her classmates laugh, the teacher scolds her. The girl begins to doubt herself. But gradually she realizes: behind her "mistakes" lies a different way of seeing the world – one where you can find not only a solution in formulas, but also beauty.



/ SPECIAL NOMINATION FOR CHILDREN
"WHO IS YOUR HERO?"

КТО ТВОЙ ГЕРОЙ?
/ WHO IS YOUR HERO?

ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

THE NON-COMPETITIVE PROGRAM

2026

ENISEY-KINO.RU

ВНЕКОНКУРСНАЯ
ПРОГРАММА
ФЕСТИВАЛЯ

THE NON-COMPETITIVE
PROGRAM

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ ФИЛЬМОВ
ДЛЯ ДЕТЕЙ
И ЮНОШЕСТВА
INTERNATIONAL FILM
FESTIVAL FOR CHILDREN
AND YOUTH

GEROYFILM.RU



Полнометражные игровые фильмы / Full-length feature films

Огниво против волшебной скважины (реж. Анджей Петрас, Россия, 2025, 99 мин., 6+)

The tinderbox against the magic keyhole (dir. Andrzej Petras, Russia, 2025, 99 min., 6+)

Ответ на вечность (реж. Чжэн Юньчан, Китай, 2025, 83 мин., 16+)

The Answer to Forever (dir. Zheng Yunchang, China, 2025, 83 min., 16+)

Иван Семёнов. Первый поцелуй (реж. Кирилл Седухин, Россия, 2025, 75 мин., 6+)

Ivan Semyonov. First kiss (dir. Kirill Sedukhin, Russia, 2025, 75 min., 6+)

Короткометражные игровые фильмы / Feature Short Films

Победа (реж. Анна Папушева, Россия, 2025, 26 мин., 6+)

Victory (dir. Anna Papusheva, Russia, 2025, 26 min., 6+)

Уроки фортепиано (реж. Гузель Ахметшина, Россия, 2024, 22 мин., 0+)

Piano lessons (dir. Guzel Akhmetshina, Russia, 2024, 22 min., 0+)

Душа (реж. Антонина Абрамова, Россия, 2025, 7 мин., 16+)

Soul (dir. Antonina Abramova, Russia, 2025, 7 min., 16+)

Тепло рук (реж. Медина Давлетова, Казахстан, 2025, 22 мин., 12+)

Indulge (dir. Medina Davletova, Kazakhstan, 2025, 22 min., 12+)

Записка (реж. Павел Игнатов, Россия, 2025, 15 мин., 12+)

The note (dir. Pavel Ignatov, Russia, 2025, 15 min., 12+)

Время кормить голубей (реж. Сергей Шилыковский, Россия, 2025, 11 мин., 12+)

Time to feed the pigeons (dir. Sergey Shilykovskiy, Russia, 2025, 11 min., 12+)

Бутылки (реж. Яссин Эль Идрисси, Марокко, 2024, 18 мин., 12+)

Bottles (dir. Yassine El Idrissi, Morocco, 2024, 18 min., 12+)

Мелочи (реж. Амели Вуазен, Франция, 2024, 14 мин., 6+)

The Tinkerings (dir. Amélie Voisin, France, 2024, 14 min., 6+)

В Новосибирск (реж. Саша Корбут, США, 2025, 9 мин., 0+)

To Novosibirsk (dir. Sasha Korbut, USA, 2025, 9 min., 0+)

Полнометражные анимационные фильмы / Animated Feature Film

Туган Батыр (реж. Наталья Нилова, Россия, 2025, 49 мин., 0+)

Tugan Batyr (dir. Natalia Nilova, Russia, 2025, 49 min., 0+)

Сон Кларисы (реж. Гуго Бикалью, Фернандо Гутьеррес, Бразилия, 2023, 83 мин., 6+)

Clarice's Dream (dir. Guto Bicalho, Fernando Gutierrez, Brazil, 2023, 83 min., 6+)

Страна мечты (реж. Мохсен Энаяти, Иран, 2025, 84 мин., 6+)

Dreamland (dir. Mohsen Enayati, Iran, 2025, 84 min., 6+)

Короткометражные анимационные фильмы / Animated Short Film

А потом я встретил вашу маму (реж. Мария Савельева, Россия, 2024, 5 мин., 6+)

And Then I Met Your Mother (dir. Maria Saveleva, Russia, 2024, 5 min, 6+)

Соединение неустойчиво (реж. Дарья Шишова, Россия, 2025, 8 мин., 0+)

Unstable Connection (dir. Daria Shishova, Russia, 2025, 8 min, 0+)

Цветочный город (реж. Рола Родриго, Португалия, 2025, 8 мин., 12+)

Flower city (dir. Rodrigo Rola, Portugal, 2025, 8 min, 12+)

Уникальный я (реж. Айоделе Элегба, Нигерия, 2025, 8 мин., 16+)

Uniquely ME (dir. Ayodele Elegba, Nigeria, 2025, 8 min, 16+)

Я не хочу домой (реж. Аде Риادي Цен, Индонезия, 2025, 11 мин., 0+)

I Don't Want to go Home (dir. Ade Riadi Cen, Indonesia, 2025, 11 min, 0+)

Хлоя (реж. Анджело Лука Бьянкино, Италия, 2025, 11 мин., 6+)

Cloe (dir. Angelo Luca Bianchino, Italy, 2025, 11 min, 6+)

Документальные фильмы / Documentary Film

Я продолжаю танцевать (реж. Наталья Фефелова, Галина Гольдфельд, Россия, 2025, 60 мин., 12+)

I Just Keep Dancing (dir. Natalya Fefelova, Galina Goldfeld, Russia, 2025, 60 min, 12+)

Чуть дальше за горизонт (реж. Елена Орлова, Россия, 2025, 71 мин., 6+)

A Little Further Beyond the Horizon (dir. Elena Orlova, Russia, 2025, 71 min, 6+)

Ледовые капитаны (реж. Павел Фаттахутдинов, Россия, 2023, 51 мин., 12+)

Ice captains (dir. Pavel Fattakhutdinov, Russia, 2023, 51 min, 12+)

Поколение героев (реж. Иван Семиклетов, Россия, 2026, 20 мин., 12+)

Generation of Heroes (dir. Ivan Semikletov, Russia, 2026, 20 min, 12+)

Враг номер три (реж. Владимир Сумашедов, Россия, 2024, 31 мин., 12+)

Enemy Number Three (dir. Vladimir Sumashedov, Russia, 2024, 31 min, 12+)

Тонкая грань (реж. Даниэла Григоренко, Россия, 2025, 25 мин., 0+)

The Fine line (dir. Daniela Grigorenko, Russia, 2025, 25 min, 0+)

Послушаем (реж. Иван Бормотов, Россия, 2025, 18 мин., 0+)

Let's listen (dir. Ivan Bormotov, Russia, 2025, 18 min, 0+)

Программа к «Году единства народов России» / Film Program for the Year of Unity of the Peoples of Russia

Слёзы дракона (реж. Татьяна Мирошник, Россия, 2024, 107 мин., 12+)

Dragon Tears (dir. Tatyana Miroshnik, Russia, 2024, 107 min, 12+)

Мастера (реж. Юлия Селихова, Россия, 2025, 11 мин., 6+)

Masters (dir. Yulia Selikhova, Russia, 2025, 11 min, 6+)

Программа к 400-летию Красноярска / Film Program for 400th Anniversary of Krasnoyarsk

Новогоднее письмо (реж. Ирина Гобозашвили, Россия, 2025, 85 мин., 16+)

New Year's Letter (dir. Irina Gobozashvili, Russia, 2025, 85 min., 16+)



Тыловики. Красноярск (реж. Владимир Тарасов, Россия, 2025, 32 мин., 6+)

Home front workers. Krasnoyarsk. (dir. Vladimir Tarasov, Russia, 2025, 32 min., 6+)

Программа к 90-летию киностудии «Союзмультфильм»

Сериал «Чемпионы». Серия «Приятного аппетита» (реж. Максим Куликов, Данил Стрижов, Павел Никифоров, Россия, 2024, 7 мин., 6+)

Champions: "Bon Appétit" (dir. Maxim Kulikov, Danil Strizhov, Pavel Nikiforov, Russia, 2024, 7 min, 6+)

Сериал «Приключения Пети и Волка». Серия «Дело о демиурге и волшебном стилусе» (реж. Владимир Ли, Россия, 2023, 11 мин., 6+)

The Adventures of Peter and Wolf: "The Case of the Demiurge and the Magic Stylus" (dir. Vladimir Li, Russia, 2023, 11 min, 6+)

Сериал «Умка». Серия «Особенный день» (реж. Дмитрий Демидов, Россия, 2024, 7 мин., 0+)

Umka: "A Special Day" (dir. Dmitry Demidov, Russia, 2024, 7 min, 0+)

Сериал «Ну, погоди! Каникулы». Серия «Ночь в музее» (реж. Елена Полякова, Россия, 2024, 7 мин., 6+)

Well, Just You Wait! Vacation: "Night at the Museum" (dir. Elena Polyakova, Russia, 2024, 7 min, 6+)

Сериал «Простоквашино». Серия «Подход» (реж. Анастасия Махлина, Россия, 2024, 7 мин., 0+)

Prostokvashino: "The Approach" (dir. Anastasia Makhulina, Russia, 2024, 7 min, 0+)

Сериал «Оранжевая корова». Серия «Кино» (реж. Алина Жураковская, Россия, 2024, 6 мин., 0+)

Orange Moo-Cow: "Cinema" (dir. Alina Zhurakovskaya, Russia, 2024, 6 min, 0+)

Крошки (реж. Даниил Воропай, Россия, 2024, 3 мин., 0+)

Little Ones (dir. Daniil Voropay, Russia, 2024, 3 min, 0+)

«Енисейский меридиан. Фронту»

Серия киножурнала «Енисейский меридиан. Фронту. Марат Винский: с блокнотом и автоматом» (реж. Леонид Зольников, Россия, 2026, 18 мин., 12+)

Yenisei Meridian. To the Front. Marat Vinsky: With a Notebook and a Machine Gun (dir. Leonid Zolnikov, Russia, 2026, 18 min, 12+)

Серия киножурнала «Енисейский меридиан. Фронту. Маргарита Воронина: «Всегда нужно работать на уровне» (реж. Дина Степаненко, Россия, 2024, 5 мин., 12+)

Yenisei Meridian. To the Front. Margarita Voronina: Always Need to Work at the Leve (dir. Dina Stepanenko, Russia, 2024, 5 min, 12+)

Серия киножурнала «Енисейский меридиан. Фронту. Волонтеры Норильска: «По-матерински укрыть, защитить наших ребят» (реж. Валерий Пуд, Россия, 2024, 26 мин., 12+)

Yenisei Meridian. To the Front. Volunteers of Norilsk: To Motherly Shelter and Protect Our Guys (dir. Valery Pud, Russia, 2024, 26 min, 12+)

Серия киножурнала «Енисейский меридиан. Фронту. От передовой до госпиталя» (реж. Дина Степаненко, Россия, 2026, 7 мин., 12+)

Yenisei Meridian. To the Front. From the Front Line to the Hospital (dir. Dina Stepanenko, Russia, 2026, 7 min, 12+)

Белова Ирина – генеральный директор «Енисей кино», директор фестиваля / Irina Belova – CEO «Enisey kino», Festival Director

Червов Александр / Chervov Alexander

Фаст Кристина / Fast Christina

Балдицын Олег / Balditsyn Oleg

Ростовцева Александра / Rostovtseva Alexandra

Алдошина Наталья / Aldoshina Natalya

Абрамив Людмила / Abramiv Lyudmila

Александрова Наталья / Alexandrova Natalya

Андрианова Татьяна / Andrianova Tatyana

Арешонков Вячеслав / Areshonkov Vyacheslav

Асмолова Жанна / Asmolova Zhanna

Батухтин Андрей / Batukhtin Andrey

Беляев Денис / Belyaev Denis

Бессонова Татьяна / Bessonova Tatyana

Блинников Александр / Blinnikov Alexander

Богомолова Екатерина / Bogomolova Ekaterina

Большедворский Геннадий / Bolshedvorsky Gennady

Бордуско Владислав / Bordushko Vladislav

Буйлов Василий / Buiylov Vasily

Вишнякова Тамара / Vishnyakova Tamara

Воржев Илья / Vorzhev Ilya

Галахова Дарья / Galakhova Darya

Громова Екатерина / Gromova Ekaterina

Дворяткина Ольга / Dvoryatkina Olga

Ежлева Ирина / Yezhleva Irina

Елисеенко Владимир / Yeliseenko Vladimir

Загибалов Александр / Zagibalov Alexander

Захарин Владимир / Zakharin Vladimir

Золотарёва Елена / Zolotaryova Elena

Зольников Леонид / Zolnikov Leonid

Исакова Татьяна / Isakova Tatyana

Катунина Наталья / Katunina Natalya

Квятковская Ольга / Kvyatkovskaya Olga

Ковалев Вячеслав / Kovalev Vyacheslav

Колобова Екатерина / Kolobova Ekaterina

Конюкова Инна / Konyukova Inna

Круглов Вячеслав / Kruglov Vyacheslav

Лазутин Сергей / Lazutin Sergey

Лева Вадим / Leva Vadim

Лосев Алексей / Losev Alexey

Ляхова Анна / Lyakhova Anna

Макарова Елена / Makarova Elena

Мацкевич Ирина / Matskevich Irina

Мельник Анжелика / Melnik Anzhelika

Меркулов Андрей / Merkulov Andrey

Михетова Любовь / Mikhetova Lyubov

Мишина Елена / Mishina Elena

Нардет Валерия / Nardet Valeriya

Оводнева Елизавета / Ovodneva Elizaveta

Паршина Нина / Parshina Nina

Петухов Василий / Petukhov Vasily

Пуд Валерий / Pud Valery

Ростовцева Александра / Rostovtseva Alexandra

Русин Валерий / Rusin Valery



**СТРАНЫ-УЧАСТНИКИ КИНОФЕСТИВАЛЯ
/ PARTICIPATING COUNTRIES OF THE FILM FESTIVAL**

Сабина Анастасия / Sabinina Anastasiya
Северюхина Алена / Severyukhina Alena
Серебренникова Оксана / Serebrennikova Oksana
Собода Роман / Soboda Roman
Сотников Алексей / Sotnikov Alexey
Степаненко Дина / Stepanenko Dina
Субота Ксения / Subota Kseniya
Сыргашев Владимир / Syrgashev Vladimir
Телешев Данила / Teleshev Danila
Тертышный Виктор / Tertyshny Viktor
Ткачук Светлана / Tkachuk Svetlana
Филиппов Андрей / Filippov Andrey
Филиппович Инга / Filippovich Inga
Штепа Денис / Shtepa Denis
Шубина Екатерина / Shubina Ekaterina

Армения / Armenia
Беларусь / Belarus
Бразилия / Brazil
Венгрия / Hungary
Германия / Germany
Греция / Greece
Индия / India
Индонезия / Indonesia
Иран / Iran
Испания / Spain
Италия / Italy
Казахстан / Kazakhstan
Канада / Canada
Китай / China
Колумбия / Colombia
Марокко / Morocco
Мексика / Mexico
Нигерия / Nigeria
Португалия / Portugal
Россия / Russia
Румыния / Romania
Сингапур / Singapore
США / USA
Франция / France
Хорватия / Croatia
Чили / Chile
Южная Корея / South Korea



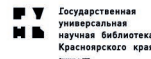


ГЛАВНАЯ ПАРТНЁР-ПЛОЩАДКА



**синема
парк**

ПАРТНЁРЫ-ПЛОЩАДКИ



Мечта
детский кинотеатр

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЁРЫ



РОССИЯ **R**



CINEMAPLEX

**АРГУМЕНТЫ
И ФАКТЫ** НА ЕНИСЕЙ



НKK
НАШ КРАСНОЯРСКИЙ КЛУБ
КОНСТРУКТОРОВ



ДЕЛА **RU**

СОБАКА.RU



**СВОБОД
НЫЙ**
ТОРГОВЫЙ
ЦЕНТР

ПАРТНЁРЫ



ЭЛЬСИТИ
МАГАЗИН ЛЮБИМЫХ ПОКУПОК

ПОДУШЕ
ВЕЩЕЧНАЯ МАСТЕРСКАЯ

ВЕКТОР
ФЕДЕРАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ВОЖДЕНИЯ



ИНДУСТРИЯ
ОБЪЕДИНЕННЫЙ ИНСТИТУТ КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ



сушиселл



БАБАХ
высшая федеральная

Краскон



GOOD NIGHT



FUNWORK PRO

OASIS
SOCIAL CLUB



**СОЮЗ
МУЛЬТ
ФИЛЬМ**